

ГРАФИКА  
Кудряшова

ПРОСТО. №3 2024  
КВАША



ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕПРЕКЛОНОГО ВОЗРАСТА



Юрий Пусов

## Непростое мороженое

Рисовала  
Елена Загородняя

Есть в году такие дни, которые самые-самые. Самый длинный день, самый весёлый или самый важный. А тот летний день, когда случилось то, о чём я хочу вам рассказать, был самым жарким.

Димка выглянул в окно и посмотрел на кондиционер, который работал из последних сил, громко гудел, пыхтел, а из его трубки стекала струйка воды.

– Ну и жара, – сказал Димка. – Даже кондиционер потеет.

– Да-а-а, – согласилась Ирка, развязала свой большой красный бант и вытерла им лоб.

Димка перевёл взгляд на плывущее по небу одинокое облачко и мечтательно сказал:

– Вот бы сейчас мороженого!

– Да-а-а, – снова согласилась Ирка. – Я бы сейчас съела самое большое в мире мороженое!

– Только бабушка нам больше не даст, – вздохнул Димка.

– Много мороженого вредно, – подражая бабушке, процитировала Ирка и тоже вздохнула. – Жалко! Вот бы мороженое было полезным, тогда бы его можно было съесть сколько хочешь.

– Точно! – Димка даже подпрыгнул от радости. – Надо сделать полезное мороженое!

– Как это?

– Добавить в него полезных веществ!

Пробраться на кухню оказалось несложно. Устав от жары, бабушка задре-

мала перед телевизором, и брат с сестрой взялись за дело.

Первым делом достали из морозилки большой пакет с мороженым. Ирка взяла миску, чтобы переложить его, но брат покачал головой:

– Нет, мы будем делать очень полезное мороженое. Миски мало, давай возьмем большую кастрюлю.

– А что мы в него добавим? – спросила Ирка.

– Витамины, – ответил брат.

– А у меня только одна витаминка осталась из тех, что мама вчера купила, – расстроилась сестра.

– А у меня ни одной, – нахмурился Димка и тоже хотел расстроиться, но тут телевизор помог.

– Ешьте морковку от нашего зайчика, – сказал он из бабушкиной комнаты. – В ней много витамина А, который очень полезен для вашего зрения.

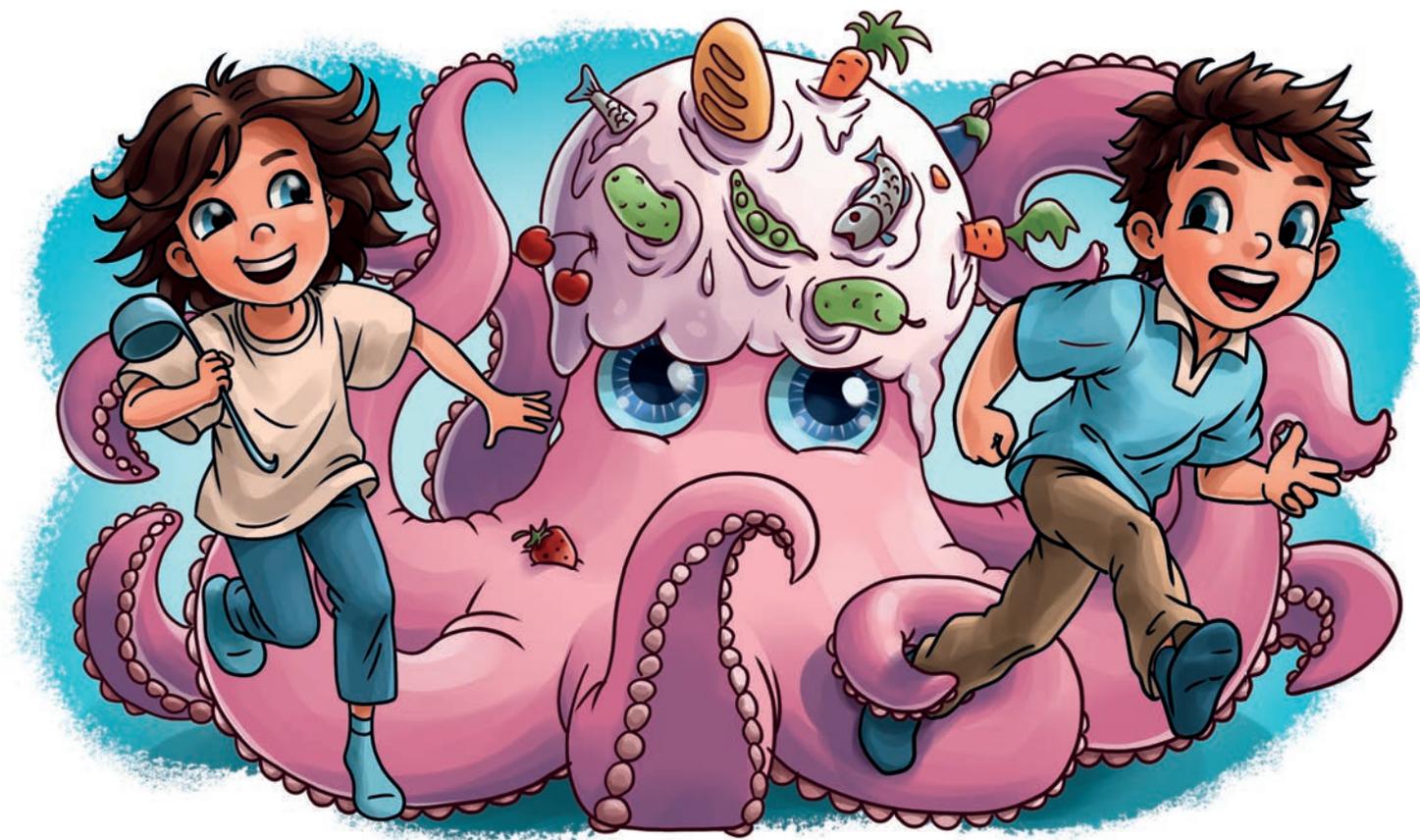
– Морковка у нас есть! – обрадовалась Ирка.

– Доставай! – скомандовал Димка и работа закипела.

Витамина Д много в сливочном масле и селёдке. Чтобы мороженое стало очень полезным, ребята добавили в него и то, и другое.

Из продуктов, содержащих полезный для сердца витамин Е, дома нашлись яйца и арахис.

Полезный для мышц витамин К нашёлся в помидорах и зелёном горошке.



Дрожжи и хлеб добавили в мороженое витамин B1, нужный для роста и работы мозга. То, о чём умолчал телевизор, Интернет подсказал...

Мы не будем перечислять всех компонентов, понадобившихся для приготовления очень полезного мороженого, но в кастрюлю всё не поместилось. Пришлось переложить в ванну.

Наконец все витамины были положены в мороженое. Из-за гигантских размеров перемешивали не миксером, а стулом. Было сложно, брат с сестрой ещё больше вспотели.

– Готово! – наконец сказал Димка. – Бери ложку!

– Я уже, – сказала Ирка и продемонстрировала брату половник. – Такого большого мороженого никогда ещё не бывало! Давай на счет три! Раз, два...

Мороженое в ванне булькнуло, и на его поверхность всплыл огромный глаз. Затем оно чавкнуло, и на поверхности открылся большой рот.

– Съесть меня хотите? – спросило мороженое. – А меня спросили, хочу ли я, чтобы меня съели?

– Похоже, мы переборщили с витаминами, – понял Димка. – Бежим!

Но из мороженого вдруг вытянулись длинные липкие щупальца и схватили его.

– Отпусти Димку! – закричала Ирка и стукнула щупальца половником.

– Во мне много витаминов для хорошего пищеварения, я есть хочу, – пожаловалось мороженое и хотело схватить Ирку третьим щупальцем, но Ирка увернулась и громко закричала:

– Ба-а-бу-у-шка!

Бабушка, конечно же, сразу проснулась и прибежала на помощь. Она мигом оценила обстановку и открыла кран с горячей водой. Мороженое растаяло.

– Всё-таки слишком много мороженого – это вредно, – пришлось согласиться Димке.

В ответ Ирка только вздохнула.



Ежи Ким

## Нянька для маленьких крокодильчиков

Вольный пересказ одноимённой сказки  
Джоэля Чанглера Харриса

Как бывало, мальчик вскарабкался на колени к дядюшке Римусу, чтобы послушать новую сказку.

– Ну и вымахал ты, дружище! – охнул старик. – Такого бычка мне не удержать! Слезай-ка скорее! Иначе я с кресла не встану.

– Все я не бычок, дядюшка Римус! – сказал мальчик, но всё же поспешно соскочил на пол.

– Так-то лучше! – сказал дядюшка, растирая хворые ноги. – Похоже, я вконец одряхлел. Скоро мне и вправду сиделка будет нужна. Надеюсь, она не будет такой растяпой, как тот медвежонок, что нянчил маленьких крокодильчиков.

– Разве медведи знают с крокодилами, дядюшка Римус? – изумился мальчик.

– А тот медвежонок не по дружбе в няньки пошёл, – ответил дядюшка и рассказал:

– У Братца Медведя было два славных сыночка. Младшенький слушался и папу, и маму. А старшенький не слушался никого и однажды так напроказил, что не до шуточек ему стало. Угодил в такой переплёт – даром что головы не лишился, а вот хвосток потерял!

В тот день Братец Медведь отправился на рыбалку, а Матушка Медведица ушла на базар. Детки в доме играли – им было велено на улицу не ходить. Медвежата повоевали в медведей-разбойников, да вскоре им наскучило дома сидеть. Старшенький взял удочку, взял крючок и сказал:

– Идём на реку рыбку ловить!

Младшенький глаза выпучил:

– Что ты? Мамка заревёт! Не пойду я.

Папка зарычит!

– Ну, не хочешь – как хочешь, я пойду. Ты помалкивай, и я тебе за это рыбку дам, – так сказал непослушный медвежонок и спустился к реке.

Смотрит – к берегу прибило бревно, плоское, как мостки. Он прыг на него, удочку размотал, крючок прицепил, на крючок – червя и поёт:

*Вот лежит бревно  
Без сучков, без ветвей.  
Мне сгодится оно  
Наудить окуней!*

Вдруг бревно хвостом по воде – бам! Как зарокочет:

– Идём со мной, маленький ротозей! Ждут нас дома голодные детки – мои семеро прожорливых сорванцов, – и осклабился, а зубов у него полный рот.

Медвежонок ойкнул и удочку обронил – это ж Братец Крокодил, самый зубастый верзила в реке!

Крокодил оттолкнулся от берега, поплыл и медвежонок с собой утащил.

Приплыл Крокодил домой и деток зовёт: – Где же вы, ребятки? Бегите, глядите, какой у нас нынче сытный обед!

Прибежали семеро маленьких крокодильчиков, вокруг прыгают, зубами щёлкают. А медвежонок ревёт:

Рисовала  
Елена Новикова



– Дяденька Крокодил, не ешьте меня!  
Я пригожусь! Могу рыбку ловить! Могу  
кашу варить! Могу с детками нянчиться!

Тут Крокодил глянул на своих сорван-  
цов. А детки у него зубастые, детки непо-  
слушные – покуда он в засаде сидит, они  
безобразничают, из дома разбегаются, –  
нянька приглядеть за ними ой как нужна!  
Так Крокодил подумал и говорит:

– Не съем тебя сегодня. Посиди с ребя-  
тишками, покуда я не вернусь, а дальше  
видно будет.

А чтобы медвежонок сбежать не на-  
думал, Крокодил, уходя, запер дверь на  
тяжёлый засов. В реку нырнул и уплыл  
к дальнему берегу: лежать бревном и дру-  
гих ротозеев хватать.

Только Братец Крокодил за порог, его  
детки давай колесом ходить. А медвежо-

нок гонялся за ними, гонялся – хотел их  
спать уложить, да только из сил выбился.

Повалился медвежонок на кровать  
и уснул.

А пока спал, один из маленьких кроко-  
дильчиков выскользнул из дома.

Вернулся Братец Крокодил за полночь.  
Глядь – медвежонок дрыхнет. Крокодил  
как закричит:

– Ах ты, маленький обманщик! Так-то  
ты с моими детками нянчишься?

Медвежонок вскочил, по струнке встал  
и давай лепетать:

– Дяденька Крокодил, один глазок лишь  
спал, а другой за детками приглядывал!

– Говори, где мои сорванцы?

– Все здесь! Вот один! Вот другой! Тут  
двое поскакали! Там один двоих мутузит,  
а тут двое – одного!

– Быстро неси их купать и кормить, –  
скомандовал Крокодил.

Медвежонок схватил одного малыша  
и отнёс старику Крокодилу. Тот крокодилъ-  
чика умыл, накормил, зубки ему почистил  
и кричит:

– Неси другого!

Медвежонок второго схватил и отнёс...  
Третьего, четвёртого, пятого, шестого.

А как шестерых отнёс, глядит – седь-  
мого нет!

У медвежонка аж шерсть дыбом – так  
ему страшно стало! А Крокодил рокочет:

– Неси мне седьмого скорей же!

Схватил медвежонок мытого кроко-  
дильчика, в грязь окунул и отнёс. Ста-  
рый Крокодил его умыл, накормил, зубы  
почистил.

Как управился с детками Крокодил, так  
и говорит медвежонку:

– Что ж, доволен я. Тебя не съем. Завтра  
снова за детками приглядишь.

Так сказал и уплыл ранёхонько на охоту.

С утра до вечера гонялся медвежонок  
за крокодилъчиками, укладывал их в по-  
стель, а те убежали, дрались и кусались.  
Уморился медвежонок, прилёт и уснул.  
А пока спал, один крокодилъчик сбежал  
из дома.

Воротился Братец Крокодил ночью и ну  
ругать медвежонка:

– Где мои детки? Так-то ты за ними при-  
сматриваешь?

– Все здесь! Вот один! Вот другой! Тут  
двое поскакали! Там один двоих мутузит,  
а тут двое – одного!

– Быстро неси мне их купать и кормить!

Отнёс медвежонок их всех друг за друж-  
кой, глядь – а шестого нет! И седьмого как  
не бывало! Схватил медвежонок первого,  
в грязь окунул, подсунул Крокодилу; схва-  
тил второго, в грязь окунул и снова под-

сунул, а старый Крокодил ничего не за-  
метил – всех умыл, накормил и всем зубы  
почистил.

Встал Крокодил довольный, будто буй-  
вола разорвал на кусочки, и говорит:

– Сиди с моими детками завтра, пока  
домой не вернусь. И я тебя за это не съем.

Так сидел медвежонок с маленькими  
крокодилъчиками ещё день, и ещё, и ещё,  
пока все они не сбежали из дома. А как  
сбежали все, разглядел прореху в стене –  
вот же она, прямо тут, за кроватью!

Полез медвежонок в прореху и застрял.  
Для крокодилъчиков та дыра была в самый  
раз, для медвежонка всё-таки маловата.

Слышит он – кто-то топчет на крыльце  
по ступеням: туп-туп, блип-блип, дверь  
отпирает. Вдруг этот кто-то страшно как  
зарокочет, хватить медвежонка за хвост  
и давай обратно тянуть! Заголосил медве-  
жонок и упёрся.

Он так силился вылезть наружу,  
а кто-то так силился втянуть его в дом,  
что хвост – хрясь! – отскочил.

Медвежонок вывалился из прорехи,  
глядь – нет хвоста! Лоскут всего и остался.  
Заревел медвежонок и домой побежал.

Добрался, залез к мамаше под юбку  
и сидел там тихо, смиренно, как паинька.  
И знаешь, из дома больше без спросу не  
уходил.

Старый дядюшка Римус водрузил ноги  
на разогретые камни у очага, к мальчику  
наклонился и вполголоса сказал, подмиг-  
нув:

– Теперь не всякий медведь покажет нам  
свой лоскут, ведь у многих его толком не  
сыщешь.

*Ежи Ким – из сборника избранных  
сказок Дядюшки Римуса  
«Братец Тигр и Братец Кролик»*



Тася Рябухина

Рисовала  
Елена Новикова

## Бабушкина наука

Колёса по рельсам стучат по привычке.  
Внучка глядит из окна электрички.  
В сумке подарки – из дома приветы.  
Едет в деревню на целое лето.

В лесу на перроне старушка стояла,  
Из города внучку старушка встречала.  
Приехала девочка с книжкой под мышкой,  
Ведь лето без дела гулять – это слишком!

И побежали летние дни,  
Бабушку с внучкой сдружили они.  
Весь огород по утрам поливали,  
Вместе корову пастись выгоняли,

Плавали в речке, рыбу ловили –  
Весело с бабушкой дни проходили.  
Пёсик дворовый, чердак, огород –  
Столько занятий! Столько забот!

Сколько прибавилось рыжих веснушек?  
Сколько на завтрак настряпать ватрушек?  
Сколько клубничек отправить в живот,  
Сколько оставить на праздничный торт?

Счастлива бабушка: внучка здорова,  
К новому школьному году готова.  
Много усвоила внучка за лето –  
Бабушке милой спасибо за это!

Только в шкатулке забытой под крышкой  
Так и лежала нетронутой книжка...





Ирина Пухалевич

Рисовала  
Елена Завгородняя

## Боксёры

Вот это новость в мире!  
Среди мальчишек спор.  
В пятнадцатой квартире  
Теперь живёт боксёр!

Сосед в спортивной форме  
Выгуливал щенка.  
А кто из них боксёр-то,  
Не понял я пока.



## Небоскрёб-калейдоскоп

Вечером в домах окошки –  
Разноцветные горошки.  
Представляю небоскрёб,  
Как большой калейдоскоп.



## Боксёрская груша

Тренируется боксёр –  
Грушу бьёт перчатками.  
И она с недавних пор  
Лечится заплатами.

Груша с дерева жалела:  
– Падай, будто ты поспела!



## О пломбуре и зефире

Мечтал зефир  
Быть как пломбир –  
Холодным, ледящим  
И с капелькой блестящей.

А самому пломбиру  
Хотелось стать зефиром –  
Лежать в тепле, не тая,  
С конфетами болтая...

Секрет простой открою:  
Ты будь самим собою.



## Двойка перепутала

Мне приснилась двойка,  
Толстая и злая.  
Коброй стала в стойку,  
Глазом не моргая.

– Ты, наверно, к братику?  
Ну и насмешила!  
Сделал математику,  
Отцепись, страшила!



## Гвоздь и шляпы

Ходит гвоздик по гостям,  
Что надеть, решает сам.  
Дарят гвоздику панаму.  
– Что вы, что вы, я не дама!

У меня огромный шкаф,  
Там ботинок есть и шарф.  
Шляпы мне и так дают,  
Но боюсь, за шляпу бьют.

Всё семейство пострадало,  
Когда шляпки примеряло.  
В этом деле я знаток –  
Больно бьётся молоток...





Эльмира Латыпова

Рисовала  
Валентина  
Цынова

Однажды Василисин папа, специалист по редким растениям, подарил ей черенок и сказал:

– Это особенная роза. Посади её, ухаживай и вовремя поливай. А ещё береги от вредителей.

Стоило Василисе воткнуть черенок в землю, как он тут же принялся расти. За пару часов цветок превратился в куст. За ночь догнал яблони. Один огромный бутон распустился на стебле-стволе вместо кроны уже к утру.

О том, что цветы всё чувствуют и понимают, знают все, кто живёт в Пионовке. Но эта Роза оказалась говорящей!

Василиса полюбила её, как лучшую подругу. Девочка очень хотела, чтобы о Розе узнал весь мир! Поэтому она решила принять участие в конкурсе садоводов той самой страны Австралии, в которой среди прочих деревень находилась Пионовка.

– Думаешь, ты станешь счастливее, если я займу первое место? – спросила Роза, когда Василиса рассказала о своей мечте.

– Конечно! И не только я. Вся страна увидит твои фотографии, все тут же захотят вырастить точно такую же розу, как ты! И все будут счастливы, когда они это сделают! А я так этого хочу!

– Тогда мы отправляемся немедленно! – воскликнула Роза и извлекла из-под земли четыре огромных корня. Она склонилась к Василисе ветку, подождала, пока та усядется удобнее, и направилась в Рададэндрен, столицу Австралии.

Подруги успели прямо к началу конкурса. На городской площади их окружили яркие украшения, весёлые звуки оркестра, ароматы цветов, восхищённые взгляды зрителей! Роза-дерево встала рядом со сценой, на которой другие участницы уже стояли в горшочках. Но вот музыка утихла. Все ждали появления жюри...

Вдруг откуда-то сверху обрушились полчища гусениц-листорезов. Они раскачивались на паутинках – тарзанках, набрасывались на участниц и стригли их лепестки и листья на мелкие кусочки своими острыми зубками. К удивлению Розы и Василисы, участницы нарочно подставляли свои сочные листья под беспощадные ножи-челюсти.

Оказалось, что гусеницы и есть то самое жюри. Больше всего «лайков» собрала маленькая алая розочка, над которой листорезам удобнее всего было повиснуть и раскачиваться.

Репортёры фотографировали обглоданный цветок с разных сторон, зрители аплодировали. Победителем и эталоном красоты стал именно этот несчастный цветок.

По дороге домой Василиса не смотрела на Розу и не говорила с ней, думая о том, что ей так и не удалось сделать счастливыми жителей всей страны. А Роза винула себя и молча увядала. Её лепестки один за другим стали опадать, и Василиса заметила это.

– Подожди тут, – сказала девочка, когда они подошли к лесу. – Я найду тебе воды.

– Василиса, – окликнула её Роза тихим голосом. – Если я завяну, забери домой мою веточку, порежь на куски и закопай в землю.

– Не придумывай ерунду! Уже скоро мы будем дома, и папа тебе поможет.

В лесу Василиса не нашла воду, зато встретила лилового Ламантина с голосом, похожим на шелестящий по песку прибой. Он сказал, что у него есть вода и он готов ею поделиться, если Василиса расскажет, как здесь оказалась. После её рассказа он выпустил целый океан, который всегда носил в себе. Девочка села на его лиловую спину, и они поплыли туда, где Василиса оставила подругу.

Вместо Розы Василиса увидела лежащее на земле дерево. Её последние листья и лепестки почернели и скрючились.

– Я не смогла осчастливить всех. Я даже не смогла сделать счастливой мою дорогую Розу...

– Давай я отнесу вас обеих домой, – предложил Ламантин.

Всхлипывая, Василиса отломала от сухого дерева веточку, и Ламантин отвёз её к самой Пионовке.

Дома отец помог Василисе сделать всё, о чём просила её Роза, и сказал:

– Не печалься, дочка. Скоро здесь вырастут новые розы.

Но Василиса не радовалась. Ведь среди новых роз не окажется той самой, что была ей лучшей подругой. А без неё разве получится быть счастливой?

Наблюдая, как быстро прорастают и тянутся вверх молодые побеги, Василиса уснула. Один из побегов подхватил листьями-ладошками спящую девочку и начал поднимать всё выше и выше...

Утром девочку разбудил птичий хор. Стаи птиц прилетели посмотреть на не-

вероятные деревья. Василиса сидела высоко над землёй под источающим дивный аромат бутоном-кроной и смотрела вниз.

– Как красиво! – радовалась она. – Ещё чуть-чуть, и я дотянусь до неба рукой! Отсюда видно всё на свете! Как здорово прокатиться до неба на том, что ты однажды посадил! Когда я вырасту, обязательно стану специалистом по редким растениям, как папа...

– А я научу их говорить и ходить на своих четверых! – прозвучал над головой знакомый голос.

– Роза!.. Это ты?

– Конечно! Молодец, что сделала всё, как я тебя просила. Теперь я точно готова побороться за первое место.

– Не надо! Дружба с тобой для меня важнее всех конкурсов на свете!

Листьями-ладошками Роза нежно обняла свою подругу, а потом помогла ей спуститься на землю, где девочку уже искали папа с мамой.

Все жители Пионовки пришли полюбоваться на гигантов, рядом с которыми обычный лес казался низеньким кустарником. Прикрывая глаза от солнечных лучей, они восторженно переговаривались и пытались рассмотреть в вышине макушки исполинов.

Василиса услышала за спиной шелестящий голос Ламантина:

– По-моему, все вокруг счастливы, как ты и мечтала...

– Ну, за всю Австралию не ручаюсь, – засмеялась Василиса. – А за Пионовку – да! Никак не верится, что все эти чудеса наяву. Роза жива, она рядом со мной! Мне больше не нужно жюри, чтобы понять, какая она удивительная. Но я помогу каждому, кто захочет вырастить такую же у себя!



Оксана Сусорова



Рисовала  
Валентина  
Цыннова

«И зачем только меня назвали Ростиком? – грустил в пенале карандаш. – Я совсем не расту. Скорее, наоборот...»

В начале учебного года это был статный высокий карандаш-красавец на остро отточенной ноге в стильном салатовом костюме из полустёртых букв и цифр, в глянцевом темно-зелёном цилиндре на голове. Он слышал, как его хозяйка Мила рассказывала подруге в школе, что в нём есть какой-то секрет.

На уроках Мила аккуратно подчёркивала им слова, рисовала треугольники и круги, а когда скучала, то на полях тетрадей появлялись разные цветочки и закорючки.

Ростик чувствовал себя необыкновенно ловким и умелым от того, что проделывал виртуозные па и скользил острой ногой по бумаге, словно на коньке по льду, оставляя красивые фигурные следы.

После Нового года карандаш Ростик стал чрезвычайно переживать из-за своего роста. От активных дел он таял на глазах, становясь всё короче и короче. Он был рад приносить пользу и помогать Миле в учёбе, но девочка уже еле-еле удерживала в пальцах небольшой огрызок. И при этом она не спешила с ним расставаться.

«Наверное, в этом и есть секрет, – вздохнул он. – В том, что я исчезну совсем, до капельки, и не оставлю больше в жизни следа...»

Однако хозяйка, казалось, совсем не переживала за друга и однажды, когда Ро-

стик стал слишком коротким, посадила его в горшок во влажную землю цилиндром вниз, неглубоко и немного под углом.

«Ну вот! – недоумевал карандаш. – Этого ещё не хватало! Торчи здесь теперь с утра до ночи вверх тормашками, будто мне делать нечего!»

Но делать ему действительно было нечего. Постепенно он привык не суетиться и часто смотрел в окно из горшка на подоконнике. Разговаривал с пролетающими воробьями, радовался музыке весенней капли, нежился на набирающем силу тёплом солнышке и с удовольствием умывался водой, которой Мила заботливо поливала землю в горшке.

«Пожалуй, здесь хорошо», – подумал Ростик. В этот момент у него нестерпимо зачесалась голова. Через пару дней из карандаша пробился росток. Ещё через некоторое время растение заметно поднялось над землёй и покрылось блестящими фиолетовыми листьями с небольшими зазубринами на краях. Вокруг приятно запахло гвоздикой с тонкими нотками перца.

Мила погладила листики, сделала бирючку, написала на ней: «Базилик фиолетовый, или реган» и закрепила её на зубочистке в горшке около бывшего карандаша.

«Так вот почему я Ростик! – улыбнулся карандаш. – У меня внутри было семечко. Оно проросло, и я вместе с ним расту. Через это семечко я продолжаю жить, радоваться и радовать!»



# Принцесса

Сочинила и нарисовала  
Тася Рябухина

На улице обычной,  
Внутри большого дома,  
Живёт одна принцесса –  
Вы тоже с ней знакомы.  
Уборкой не привыкла  
Пальчики марать –  
Привычек королевских  
Ей не занимать.

Ей бабушка перинку  
Пледом застилает,  
Ей мама чай горячий  
В чашку наливает,  
Ей дедушка печенье  
Кладёт с собой в рюкзак –  
Иначе у принцессы  
Весь день пройдёт не так.

Отвозит папа в школу  
На собственной машине,  
Чтоб сменка и учебники  
Не надавили спину.  
И заберёт обратно  
Из школы ровно в пять –  
Принцесса есть принцесса,  
Ну что ещё сказать...

Но только у принцессы  
Для грусти есть причина:  
Сосед по школьной парте –  
Он паренёк спортивный.  
Не смотрит на принцессу,  
Ну хоть дерись, хоть плачь.  
Ему бы плеер с музыкой  
И почеканить мяч.



Теперь она изменится!  
Теперь она исправится!  
И в секцию запишется,  
И по физ-ре подтянется!  
С ребятами другими  
Начнёт она дружить...  
Принцессой быть не модно –  
Активной модно быть!

И вот однажды утром,  
Довольная прогрессом,  
Покрутится у зеркала  
Та бывшая принцесса  
И молча улыбнётся.  
А что тут говорить?  
Простой девчонкой Катей  
Совсем не плохо быть!



Надежда Рачкова

## РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, или Три шестёрки



Мой друг Стёпка верит в приметы. Во все. Если дорогу перебежала чёрная кошка, то он готов обойти целый квартал, лишь бы не пойти ей навстречу. Однажды на контрольную не пришёл только потому, что перед уроками просыпал соль.

– Понимаешь, Машка, это же к слезам. Значит, двойка мне была обеспечена, – поделился со мной друг на следующий день по дороге в школу.

– Стёп! – Я пыталась переубедить одноклассника. – Это всё глупости. Приметы придумали люди. Совсем необязательно, что у тебя была бы двойка!

– Это вековые знания. Я им верю, – не согласился со мной Стёпка и три раза плюнул через левое плечо.

– А плюёшься ты зачем?

– Чтобы в школе удачу не спугнуть. Я стих не выучил.

– Да глупости же!

– А вот и нет. И ты в этом скоро убедись. У тебя же день рождения в июне?

– Да, а это тут при чём?

– Шестого числа?

– Да, как у Пушкина. Хватит загадками говорить.

– Шестого числа шестого месяца родилась, – Стёпка загадочно посмотрел на меня.

– Запугиваешь? Я в приметы не верю и страшилок твоих не боюсь, – без сомнения заявила я и ускорила шаг.

Школьный день прошёл как обычно, ничего интересного не произошло. Только

Стёпка ходил с таинственным видом, плевал через левое плечо и стучал по дереву.

По дороге домой я всё ещё думала над словами одноклассника. «Умный же парень. Почти отличник, а верит в какую-то ерунду. Ещё и меня запугать решил», – с этими мыслями я сама не заметила, как дошла до дома.

Тут мне на глаза попадается машина с номером «666». Чёрная. Около нашей парадной.

Скажу честно, я испугалась. Лифт не работал, пришлось идти пешком. На шестой этаж я поднималась так быстро, как если бы сдавала нормы ГТО. Представляете моё состояние? Утренние Стёпкины слова, машина с такими номерами и этаж. Хорошо, что номер квартиры без шестёрок.

Я всё-таки смогла справиться с волнением, и вечер прошёл на позитиве. Обыкновенные домашние хлопоты, уроки. Ничего мистического и ужасного.

Ночью мне снился Стёпка с улыбкой Чеширского Кота, шестёрки, появляющиеся в воздухе, и ведра с солью...

Утром я, как обычно, пошла в школу. Погода очень гармонировала с моим на-

строением: серая сырость и морозящий дождь. Шла и злилась на Стёпку: наговорил всякой ерунды, а мне теперь расхлёбывать.

Недалеко от школы мне снова попались номера с тремя шестёрками. Думаете, машина была одна? Нет. Их стояло шесть... Припаркованы недалеко друг от друга. Все чёрные!

Мне стало не просто страшно – дикий ужас прошёл от кончиков пальцев на ногах до самой макушки.

– Машка, ты чего тут стоишь? – спросил меня словно из земли выросший Стёпка.

Я подпрыгнула так высоко, что снова смогла бы сдать нормативы на золотой значок ГТО.

– Стёпка, это всё из-за тебя! Посмотри на номера.

– Шестёрки, – не удивился он. – Ого, их шесть.

– Я тоже считать умею. Это ты на меня проклятие навёл!

– Не, я такое не умею, – Стёпка снова поплевал через левое плечо. – Это, наверное, у тебя с рождения.

– С рождения? А ничего, что я почти десять лет без этого прожила?

– Значит, настало время. Ты женщину с пустым ведром не видела сегодня?

– Нет! А должна была?

– Хорошо, что не видела. Это очень плохая примета. Пошли уже, а то на урок опоздаем.

Я не ответила. В голове крутились образы всяких чудовищ из фильмов ужасов. В душе поселился страх.

Первый урок прошёл спокойно. На перемене я решила сходить в столовую. И угадайте, кого я встретила? Всё правильно – нашу уборщицу тётю Зину. С пустым ведром.

От страха я за рекордное время добежала до столовой. В дверях столкнулась с нашим директором и чуть не сбила её с ног.

– Сквородкина, ты куда так торопишься? – строго спросила Татьяна Олеговна.

Мои глаза наполнились слезами, я пыталась что-то рассказать, но получались только всхлипывания.

– Маша, что случилось? – снова спросила директор.

Я начала рассказывать, что произошло за эти дни. И про Стёпку, и про проклятие, и про шестёрки и пустые ведра.

Татьяна Олеговна внимательно меня выслушала и произнесла:

– Маша, твой друг всё неправильно понял. Шестёрки приносят удачу, пустые ведра – к радости, соль рассыпать – много смеяться будешь. Все приметы – к счастью, – директор на секунду задумалась. – И к пятёркам. Кстати, в буфете сегодня пирожки вкусные. С вареньем. Попробуй.

– Спасибо, Татьяна Олеговна...

Директор ушла.

– Машка, за что тебя Татьяна Олеговна отчитывала? – Стёпка зашёл в столовую.

Я молчала, всё ещё обдумывая слова директора. Стёпка внимательно посмотрел на меня и торжественно произнёс:

– Я знаю! Это на тебе родовое проклятие.

– Нет, Стёпка, – крикнула я. – Это всё к счастью и пятёркам!

Так и получилось. Я сдала все итоговые контрольные на отлично. А на мой день рождения мне подарили самый долгожданный подарок. Пушистого котёнка.

Абсолютно чёрного, без единого пятнышка.



Светлана Гончарова

# БАЛЛАДА О ДРАКОНЕ И ПРИНЦЕССЕ

В одном королевстве (пускай тридевятом)  
В минувший четверг объявился дракон.  
Что делать теперь с душегубом проклятым  
И как сохранить королевство и трон?

Что нужно злодею? Конечно, принцесса.  
Дракон толстых книжек немало прочёл  
О битве престолов и сути прогресса,  
О хоббитах и разведении пчёл.

Рыдают надрывно король с королевой,  
Пытаясь злодейку-судьбу превозмочь.  
И тут к ним подходит прекрасная дева,  
Она же, представьте, их старшая дочь.

– Ах, батюшка, матушка, что вы, не плачьте.  
Устроили в замке Всемирный потоп!  
Ещё чёрный парус не поднят на мачте,  
И счастье предсказывал мне гороскоп.

Принцесса, хотя и была недотрогой,  
Проворно примеры решала в уме,  
Владела собой, психологией, йогой,  
И вышивкой крестиком, и макраме.

– Людей успокойте, пожалуйста, папа.  
Пусть к ящерицу будет отправлен гонец.  
Велите письмо передать лично в лапы:  
«Невеста готова идти под венец».

Принцесса отважна, добра и упряма.  
Она своих младших сестёр позвала,





Рисовала  
Елена Новикова

Просила играть в монополию с мамой  
И в шахматы с папой, оставив дела.

В назначенный день было тихо и грустно.  
Король занемог, замолчал патефон.  
И тут, виражи выполняя искусно,  
К парадному входу спустился дракон.

Дракону открыли массивные двери.  
Он будущей тёще кивнул головой.  
«Поехали», – молвила девушка зверю  
И всем в королевстве махнула рукой.

И вот, наконец-то, драконьи чертоги.  
Принцесса повесила шляпку и зонт.  
– Ах, сколько здесь места для танцев и йоги!  
Мы будем с тобой расширять горизонт!

Читать о прекрасном, питаться по ЗОЖу.  
Важны для здоровья занятия ходьбой...  
– Моя дорогая, – дракон подытожил, –  
Готов я на всё, если вместе с тобой.

Отметили свадьбу они энергично –  
Дворец до утра, словно улей, гудел.  
Союз получился вполне гармоничным,  
Но всё же дракон поначалу робел.

Супруги гуляли, летали над лесом,  
Читали Шекспира, рыдая вдвоём.  
Осваивал йогу дракон с интересом  
И в шахматы часто играл с королём.

В одном королевстве способен часами  
Дракон расширять горизонты с женой...  
Мораль этой сказки придумайте сами  
И ей поделитесь за чаем со мной.



Светлана Сорока

# ЭКСКАВАТОР

Рисовала  
Валентина Цыннова

Берёзка под Димкиным окном прикрыла листвою видневшуюся вдаль школу.

«Правильно, – глянув в окно, кивнул Димка, – каникулы же! Можно забыть про школу до самой осени».

Вдруг в комнату вошла мама.

– Димочка, хотела тебе сказать, что отпуск нам с папой не дали. – Она извиняюще пожала плечами. – Придётся работать. – А тебя... мы записали в школьный лагерь.

Димкино беззаботное настроение мгновенно улетучилось.

А мама, не теряя оптимизма, убеждала:

– Поверь, в лагере будет весело! Пообщаешься с одноклассниками! У тебя же в классе такие хорошие ребята...

Димка выбежал из дома на улицу и шлёпнулся на лавочку у подъезда.

Во дворе у него было много друзей. А в школе он почти ни с кем не сблизился, потому что часто болел. Да и с кем? Мишка Тепляков – тихоня и трус. Ромик Заиграйкин – спорщик и хвастун. Таскает в школу всякую ерунду и хвастается.

Но хуже всех эта Юнона. Её, старосту и отличницу, учителя всегда называли по имени. А Димке оно казалось длинным.

– Нона, – позвал он как-то раз одноклассницу. Девочка поджала губы и, растягивая слоги, недовольно произнесла:

– Я – Ю-но-на!

– Подумаешь, – сердито протянул Димка. И спихнул с её парты маленького коричневого медвежонка.

Юнона не убирала медведя даже на уроках. Он был её другом. Потрясённая таким варварским поступком, она пожаловалась учительнице. Димке тогда влетело, и с тех пор он считал одноклассницу ябедой и вообразалой.

Вечером Димка обнаружил на своём столе экскаватор. Его принёс вернувшийся с работы папа. Экскаватор был потрясающий! Жёлтый, металлический, с огромным ковшом. В работе машине должны были помочь батарейки и пульт управления. Димка вставил их и побежал с экскаватором во двор.

В песочницу как раз недавно насыпали новый песок. Димка присел на деревянный край и потянул на себя рычажок на пульте...

Экскаватор оказался настоящим тружеником! Копал самоотверженно и неутомимо. Димка ловко управлялся с кнопками и рычажками. Вскоре вся песочница превратилась в строительную площадку и собрала вокруг себя любопытных зрителей.

Утром Димка взял машину в школьный лагерь. Мальчик попал в младший отряд. А вместе с ним, как назло, – Мишка, Ромик и Юнона.

Их вожатую звали Алина Александровна. Она была совсем молоденькая. И, казалось, волновалась не меньше своих подопечных.

После линейки Алина Александровна привела ребят в столовую. И погрозила пальцем:

– Хлебом не кидайтесь!..

Юнона посмотрела на вожатую удивлённо, даже немного снисходительно. Мол, как она могла о ней такое подумать?

Заиграйкин тоже не помышлял о подобном хулиганстве. Он достал из кармана маленький чёрный фонарь и крутил им перед носом Теплякова. Мишка молчал.

А Димка краем глаза смотрел на неугомонного Ромика и представлял свой экскаватор. Интересно, что о нём скажет Заиграйкин?

– Подумаешь, – как можно более равнодушно протянул Ромик. – И что может эта твоя игрушка?

– Увидишь, что, – вступился за экскаватор Димка.

После завтрака вожатая привела отряд на спортивную площадку. Димка взял в руки пульт. И он, словно волшебная палочка, притянул к себе ребят. Даже Юнона, делая вид, что ей неинтересно, украдкой поглядывала на него.

Димка тронул рычажки. Тяжёлая машина ожила, зашевелилась... Но на поле росла трава. А земля на обочине была твёрдой. Экскаватор лишь чиркнул по ней зубьями. Ромик хотел выдать что-то язвительное.

Но к ним подошла взволнованная Алина Александровна.

– Ребята, мне нужно получить инвентарь. Играйте здесь. Место чудесное! Я скоро вернусь.



– Дурацкое место! – сердито крикнул Димка. – Надо за школу идти. Там грядки. Экскаватор их живо перекопает.

– Не перекопает, – язвительно хмыкнул Ромик. – Спорим?!

Димка ловко хлопнул по протянутой руке. – Побежали!

– Я с вами! – крикнул вдруг Мишка. И голос его прозвучал твёрдо, уверенно.

А Юнона, наоборот, волновалась.

– Ребята, куда вы? Вернитесь! – настойчиво призывала она.

Но отряд во главе с Димкой уже вприпрыжку бежал на задний двор.

Юнона осталась одна. И, сунув в карман сарафана друга-медвежонка, поторопилась за одноклассниками.

На заднем дворе располагался небольшой школьный огород. Все грядки были засажены, а одна пустовала. Ребята направились к ней. Димка бережно поставил машину на землю, нажал рычаг. Экскаватор привычно затарахтел и принялся за работу. Ковш раз за разом мягко входил в землю.

Заиграйкин, Тепляков, даже Юнона – все с интересом и восхищением следили за его энергичной работой.

– Ладно, – миролюбиво сказал Димке Ромик, пряча в карман фонарик. – Ты выиграл. Классный экскаватор. Дай поуправлять!

Димка дал. И вскоре на грядке появилась траншея Ромика, затем Мишкина, других ребят.

– Как настоящий! – радовался экскаватору Мишка Тепляков. – Только водителя не хватает. – Он посмотрел на медвежонка в Юнониных руках. Она прижала игрушку к себе.

– Точно! – обрадовался Ромик. – Юнон, давай медведя в кабину посадим.

– Дай, пожалуйста, – попросил у одноклассницы Димка. – Мы осторожно.

Юнона подумала немного и протянула ему мишку.

Ездить на экскаваторе медвежонку, конечно же, не приходилось. Он слегка подпрыгивал на неровностях, но бодро и уверенно держался в кабине.

– Кажется, ему нравится, – улыбнулся однокласснице Димка.

Юнона кивнула и улыбнулась в ответ.

– Вот вы где! – услышали они взволнованно-радостный голос вожатой.

Она вела с собой директора, Веру Юрьевну. Её вся школа боялась. И сейчас выражение лица директора явно ничего хорошего не предвещало.

– Кто придумал уйти со спортплощадки? – грозовой тучей нависла она над ребятами.

В знойном воздухе повисло неуютное молчание.

– Я жду ответа! – ещё громче и строже проговорила директор.

– Вместе! – вдруг подал голос тихий и робкий Мишка.

– Точно, вместе, – закивал головой Ромик.

Вера Юрьевна обратилась к Юноне.

«Сейчас нажалуется», – промелькнуло в Димкиной голове.

Но Юнона лишь опустила глаза и негромко повторила:

– Вместе.

\* \* \*

В наказанье Вера Юрьевна всех отправила в класс. Но Димка не сильно расстроился.

«Ничего-ничего, – глядя на Мишку, Ромика и Юнону, радостно думал он. – С этими ребятами не только в класс, на край света можно».



Людмила Дурягина

# Апельсиновый ДЖЕМ

Рисовала  
Валентина  
Цынова



Играли четыре сверчка  
На скрипках про солнечный свет,  
Чечёткой прошлась по бочонку  
Блоха, не жалея штиблет.

В соломинку дула козявка,  
В травинку свистел богомол.  
Звенела английской булавкой  
Стрекозка, спустившись на стол.

Комарики хором пищали  
Фальцетом о чём-то своём  
И, кажется, не замечали  
Лягушку в кадушке с бельём.

Стуча каблучком, на полатях  
Жуки танцевали фокстрот,  
А бабочки в тоненьких платьях  
Кружили цветной хоровод.

Посуда звенела на полке,  
Ревела пчела, как мотор,  
И тонкой сосновой иголкой  
Махал паучок-дирижёр.

Всего-то и надобно было  
Для этого праздника всем,  
Чтоб Маша с утра позабыла  
Закрывать апельсиновый джем.



Анюта  
Музыкантова

# Марсианин

Рисовала  
Елена Загородняя

– Редискина, Редискина! – я дёргал за длинную косу Ленку Редискину в попытках рассказать ей очередную забавную историю.

– Что тебе надо? – отрезала Редискина. – Если ты опять будешь нести чушь, то я – пас!

– Да это не чушь, это научная фантастика! Только послушай, Редискина! У меня дома завёлся марсианин.

– Ой, Тютиков! Тебя лечить надо. Я давно это знала, а теперь точно убедилась. Не понимаю, как школьный психолог тебя до занятий допускает?

И Редискина отвернула от меня свой курносый нос.

Она сама была ничего такая, симпатичная. Волосы соломенного цвета и толстая коса – настоящий морской канат. Я даже решил однажды, что если Редискину подвесить на ветке головой вниз, то по её косе, как по канату, можно на дерево забраться. Только эта идея Редискиной не понравилась. И она со мной весь день не разговаривала. А косу держала от меня подальше, на всякий случай.

А сегодня я не шутил. У нас дома реально завёлся марсианин. И меня распирало рассказать про него Редискиной.

Но тут повернулся Толик Сверчков с первой парты.

– Ну, давай, Тютиков, я весь во внимании! Расскажи про своего марсианина.

– Так вот, – говорю я, наклоняясь к Редискиной. – Появился марсианин

у нас дома ровно в семнадцать ноль-ноль. Пришёл, так сказать, без приглашения. А мы даже не подготовились к его приезду. А гостей надо как положено встречать, понимаешь, Сверчок?

– Это я понимаю, но ты давай, дальше что? Как он выглядит, марсианин этот?

– А марсианин вот какой: у него глаза разного цвета, один зелёный, а другой – голубой, уши большие торчком и волосы дыбом.

– Ого! – завопил Сверчков. – Он ещё и волосатый! Жуть какая!

Тут Редискина не выдержала:

– Сверчок, ты совсем дурак или прикидываешься? Понятно же, что Тютиков вчера ужасов насмотрелся и сейчас историю придумывает на ходу. Он же актёр!

– А ты, Редискина, не вмешивайся. Я, может быть, не тебе историю рассказываю, а Толику. Ему интересно. Тем более, что это правда. Вот клянусь!

– Ещё и клянётся! Совести у тебя нет, Тютиков! У тех, кто врёт, а потом клянётся, язык может отвалиться!

А Сверчок не успокаивается. Видимо, рассказ про марсианина с утра для него самое то. Бодрит. И я продолжил:

– Так вот, слушай. Мы вечером ужинать сели, как нормальные люди. А этот марсианин – он же не человек, понимаешь? Он как человек есть не может. Мы ему и то, и другое предложили. А он отвернулся и ушёл.



– Куда ушёл? Обратно, на Марс?

– Да не, он в другую комнату ушёл. А мама сказала – пусть походит, проголодается. Тогда всё как миленький съест.

– Что-то вы неприветливо гостей встречаете, – пробормотал Сверчков. – Потом марсиане так и решат, что мы, человеки, жадные, и больше к нам не прилетят.

– Мы, честно, не поняли, что он любит. А может, он и не голодный с Марса прибыл. Мама так и сказала, что, вероятно, перекусил по дороге. Вот и отказывается от нормального ужина. Перебил аппетит.

– А дальше, дальше что?! – не унимался Сверчок, что явно сильно злило Редис-

кину. От этого она стала наливаясь, как помидор. Точнее, как самая настоящая редиска.

– А дальше ночь наступила. Я спать пошёл. Мама тоже. И марсианин.

– А где, где спал он?

– Как где? В коридоре.

– Вот дела... Живого марсианина – и в коридор. Ну, это, Тютиков, совсем не по-человечески.

– Так он сам выбрал коридор. И в комнату я к себе приглашал. Вот тебе кровать – спи, пожалуйста. А он отвернулся и ушёл. Правда, сначала в кухню пробрался. Оголодал...

– А как он еду взял, прямо руками из холодильника?

– А у него рук нет. Он руками ничего не может взять.

– А ноги?

– Ноги у него есть. Иначе как бы он к нам пришёл? Ему бы ползти пришлось. А для этого одного туловища недостаточно, Сверчков.

– Да я представить пытаюсь, как и чем он ел?

– А ты, Сверчков, чем ешь?

– Я – руками.

– А я, например, ртом. И марсианин тоже. У него зубы знаешь какие большие?! Огромные и острые.

– Ужас какой, – закричал Сверчков. – Зачем же вы в дом монстра пустили? Он и вас мог съесть!

Рядом со мной послышался глубокий выдох. Это красная Редискина решила выпустить пар. Она закипела, и выпустить пар было для неё было самым первостепенным делом, иначе она бы взорвалась.

А я продолжал:

– А потом я уснул. И проснулся ночью от того, что марсианин зашёл в мою комнату. От неожиданности я даже подскочил на кровати. Ведь он не просто зашёл, а залетел!

– Он что, с крыльями? Мамочки! – застонал Сверчков. И побледнел.

Чувствовалось, что ещё чуть-чуть – и Сверчков потеряет сознание от ужаса, а Редискина взорвётся от повышения температуры.

– Честно, я так испугался, что даже вспотел. А он посмотрел на меня разноцветными глазами и вернулся к себе.

– К себе – это куда? На Марс?

– Ну, Сверчок! Ну, ты и... – с трудом сдерживалась Редискина.

– Нет, он улёгся прямо в коридоре. Мама была права – надо было мне дверь закрыть. Она-то всё правильно сделала – дверь закрыла в свою комнату. Опасалась, что марсиане по ночам плохо спят. Ведь наверняка у них режим другой, марсианский. Это мы пока не выяснили до конца. Марсианин для нас пока ещё большая загадка.

– Короче, Тютиков, дальше что? – подпрыгивал от нетерпения Сверчков.

– А дальше ничего. Я в школу пришёл. И теперь сижу и тебе рассказываю историю про марсианина.

– А он куда делся?

– Он дома остался. Даже с утра позавтракал с нами. Окультуривается. Привыкает к человеческой жизни. Думаю, через неделю совсем нормальным будет. И тогда в гости заходи, познакомлю.

– Э... нет... – стал отмахиваться Сверчков. – Я пока не готов к знакомству с внеземными цивилизациями.

– Да при чём тут другие цивилизации? Наш марсианин очень даже земной. Он немного дикий, но это временно. Мама сказала, что даже обезьяна из фильма «Бинго-Бонго» стала человеком. Вот и наш станет.

– Кем, человеком?

Но я не успел ответить. Меня опередила закипевшая Редискина. Вероятно, она устала выпускать пар.

– Да нет никакого марсианина! Ты, Сверчок, больше слушай! Растопырил уши! Не человеком, он станет, а...

Но Редискина не успела договорить. Прозвенел звонок на урок.

Учитель зашла в класс и сказала:

– Сегодня отменяются все уроки!

А потом улыбнулась и добавила:

– С первым апреля, ребята!



Елена Понкратова

Рисовала  
Елена Завгородняя

## Крепкая семья

Как-то раз, всем устоям в насмешку,  
Полюбил Мухомор Сыроежку.

Впрочем, чувства взаимными были,  
И о свадьбе они объявили.

Но не рада родня Мухомора:  
«Ты семейство довёл до позора!

Отыскал, как Ромео – Джульетту.  
У неё даже пятнышек нету!

Шляпка грязно-зелёного цвета,  
И нога неприлично раздета.

Мы не примем её, самозванку!  
Лучше ты бы влюбился в поганку!»

И не рада родня Сыроежки.  
Говорят ей: «Подумай без спешки.

Ну зачем Мухомор тебе нужен?  
С ним не сварить ты каши на ужин.

Ты к нему всей душою открытой,  
А ведь он между тем ядовитый!»

Но они всё равно поженились,  
И грибочки у них народились –

Разноцветные, как светофоры,  
Мухоежки и Сыроморы.





Светлана Чернышёва

## Волшебные краски

Рисовала  
Елена Новикова

Знаете, как это приключилось? А всё началось с манной каши... Ну, скажете, манка – вещь полезная! Вот и я так думала, когда каждое утро кормила кашей свою дочку Настю.

Только Настя, видимо, со мной была не согласна, поэтому долго ковырялась, сгребая ложкой манные комочки на одну сторону тарелки. А я ждала в комнате, когда, наконец, она позавтракает.

И вдруг слышу: вроде плачет. «Вот, – думаю, – беда! Каша, что ли, её обидела?» Прибежала на помощь, а каши уже и нет, тарелка-то пустая! Ну, а если всё хорошо, тогда зачем плакать?

Стала Настя жаловаться, что очень ей захотелось клубнично-землянично-малинового десерта. Тут я не на шутку забеспокоилась, потому что зимой ягоды даже в магазине не растут. Ну, есть, конечно, всякие киви-виноградки-мандаринки... А дочке – наших, лесных, подавай!

И тут вспомнила я про свои волшебные краски: зелёную, красную, бирюзовую и даже золотистую. Их у меня целая коробка была. В детстве я этими красками хвасталась:

– Смотрите, девчонки, мальчишки, какие у меня чудеса в коробочке!

Они и смотрели, только никаких чудес не замечали. Краски как краски, у кого их нет?

Однажды я прямо на заборе банановое дерево нарисовала. Ах, как они всем двором этими южными фруктами объедались!

Съели вместе с забором. Вот и показывай чудо-трюки!

А Настя не понимает, всё про лесные ягоды вспоминает. И не успела она разрешиться, как я – абра-кадабра! – шкафчик открыла и краски свои отыскала.

– Рисуй, – говорю, – пожалуйста, только красиво, а то чепуха получится.

Дело это нелёгкое. Потому что нужно и цвет, и размер правильно подобрать. Только, видимо, мала ещё Настя для такого волшебства...



– Что же ты земляничину-то во весь лист нарисовала? – спрашиваю. – Она и в рот не влезет! Такой ягодой только слона кормить!

А Настя ничего не отвечает, знай себе малюет. Чувствую: аромат земляничный пошёл, такой нежно-сладкий, лесной. Значит, пора урожай снимать! Тем более, спелое чудо легко от бумажного листа отрывается. Раз, два, три – ягодку скорей сними!

– Вот это да! – удивилась Настя. – Да я такой ягодой на целый день наемся.

В общем, мы эту нарисованную ягодищу быстро съели. И тут я вспомнила, что у меня одно неотложное дело имеется. Ну, теперь есть у дочки занятие, пусть порисует, а я отлучусь ненадолго. Только бы она не объелась!



Я постаралась быстро вернуться. Очень за дочку волновалась, да и на рисунки хотелось взглянуть... А Настя сидит, как настоящая художница, кисточкой водит.

Чувствуется в квартире аромат сладкий-сладкий. Смотрю, прямо на белых обоях настоящие фруктово-ягодные заросли. И только я за яблочком потянулась, как – хрук-хрук – что-то под ногами захрустело. Сушка-баранка раздавилась, что ли?

Вижу, на паркете было множество сладостей: конфеты, пряники, мармеладные фигурки и ещё разные тортики – с орешками, ягодами и сгущёнкой...

И тут слышу – здрастье-пожалуйста! – наш Снежок с воплем откуда-то плюхнулся.

Конечно, я испугалась. А вдруг ушибся? Кот он хороший, умный, просто замечательный. Лишь один недостаток имелся – любил рыбок в аквариуме лапой гладить. И решила я, что в аквариум-то он и свалился. Кинулась спасать...

А оказалось, всё проще. И сложнее. Потому что на наших синих занавесках Настя рыб разных нарисовала, чтобы кот любовался.

Сидел теперь Снежок на подоконнике и примерялся, какую бы словить и скушать. Только у него не очень получалось. И, наверно, вам не нужно рассказывать, почему он каждый раз с подоконника на пол слетал. Правда, потом приспособился, наловчился. В общем, и ему счастье привалило – рыбное.

Ох, и устала же Настя за день! Столько всего вкусного нарисовала! А когда спать собралась, спросила:

- А можно я завтра медведя нарисую?
- Зачем медведя?!
- Чтобы помог нам всё это съесть!



## Григорий Гачкевич

Рисовала  
Валентина  
Цыннова

### Птицы, рыбы и лето

Хорошо быть просто птицей:  
Ей на месте не сидится.  
Будь ты стриж или синица,  
Тянет в небо упорхнуть.

Рыбой тоже быть приятно:  
Под водой всё так занятно!  
Можно плыть туда-обратно –  
Рыбам сложно утонуть.

Но всего прекрасней лето:  
Можно то, и можно это –  
Даже с самого рассвета  
Взять на речку побежать!

К голубой воде стремиться  
И лететь, почти как птица,  
А нырнув, с рекою слиться  
И, как рыба, там нырять!



### Шарики

Лето. Было очень жарко  
В эти выходные.  
Мы купили возле парка  
Шарики цветные.

И потом в квартире нашей,  
Как на карнавале,  
Мы с моей сестрёнкой Машей  
С ними танцевали.

Красный, жёлтый, голубой  
И зелёный с синим,  
Есть и шарик золотой –  
Он такой красивый!

Мы играли допоздна,  
Шарики летали,  
Но настало время сна,  
Да и мы устали.

Тихо в сумраке ночном,  
Но на самом деле  
Эти шарики потом  
В сны к нам прилетели.

И бродили мы во сне  
Вместе с ними по Луне.

## Бабочки

В тихом парке над травой,  
Белоснежнее, чем льдинки,  
Рассекая летний зной,  
Блещут бабочки-пушинки!

Вверх и вниз, теперь вот вбок –  
Мимолётны и незримы.  
Я за ними прыг да скок,  
Но они неуловимы!

Провожая взглядом их,  
Столь безудержных в полёте,  
И пускаю вслед им стих,  
Как бумажный самолётик...



## Перед грозой

Мчался ветер всё смелей  
По верхушкам тополей.  
Он хотел их разбудить,  
А затем предупредить.

Он шумел: «Сплошной стеной  
Дождь с грозой идут за мной,  
Люди здесь и люди там,  
Разбегайтесь по домам!

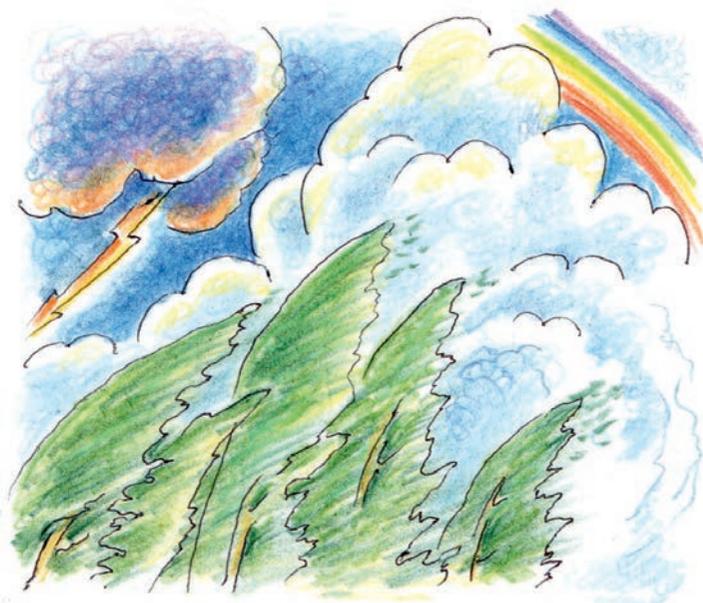
Я с грозой подурачусь,  
А потом за тучу спрячусь».



## Прогулка с дождём

Я вчера гулял с дождём,  
Очень нам легко вдвоём!  
Дождь приветлив был и мил,  
Без конца со мной шутил.

То по лужам он звенел,  
То по листьям шелестел.  
Дождь вообще отличный друг,  
Если летний зной вокруг!





Ольга Орлова

# КОМПОТ

Рисовала  
Елена Завгородняя

– Мой компот!

– Нет, мой компот...

Братья пытались дотянуться до полного стакана вишнёвого холодного компота, вставали на цыпочки, но мама поставила его на верхнюю полку кухонного шкафчика. Утром близнецы вдвоём выхлебали почти всю кастрюлю, и мама боялась, что у них животы разболятся. Так что достать стакан никому не удавалось.

Тогда мальчишки начали таскать подушки и класть их одну на другую.

– Эй, малышня, привет!

На кухню ворвался старший брат, взмокший после игры в футбол.

– О, башню строите? Молодцы!

Схватил стакан и выпил залпом весь компот.

– Ох, хорошо!

Малыши посмотрели на красные компотные усы брата и хором заревели.

– Эй, мелочь, вы чего? Я не понял, – Митя так и остался стоять со стаканом в руках.

– Мой компот...

– Нет, мой компот, – всхлипывали малыши.

– Ого! Так вы пытались его достать?

Митя обнял братьев.

– Слушайте, но теперь делить-то нечего. Компот тут, – и он показал на свой живот.

Братья заревели ещё сильнее.

– Ладно-ладно, не ревите. А давайте сварим новый компот, – нашёлся Митя. – Из чего вы хотите: из яблок, груш или вишни?



– Вишни, – единогласно решили братья.

– А почему из вишни? – улыбнулся Митя.

– Он красивый.

– И вкусный, – пришли к единому мнению братья и принялись дружно варить новый компот.

Сначала Митя насыпал в дуршлаг ягоды и велел малышам хорошенько их промыть. Сам налил в кастрюлю воды и поставил на плиту. Когда вода закипела, всыпал туда вишню и добавил сахару.

Когда мама пришла домой, братья сидели за кухонным столом, пили компот, и у каждого были вишнёвые усы. И маме достался стакан компота и усы.

– Ладно уж, пейте, компотохлёбы!

# ОКЕАНСКИЙ АНАВОРД

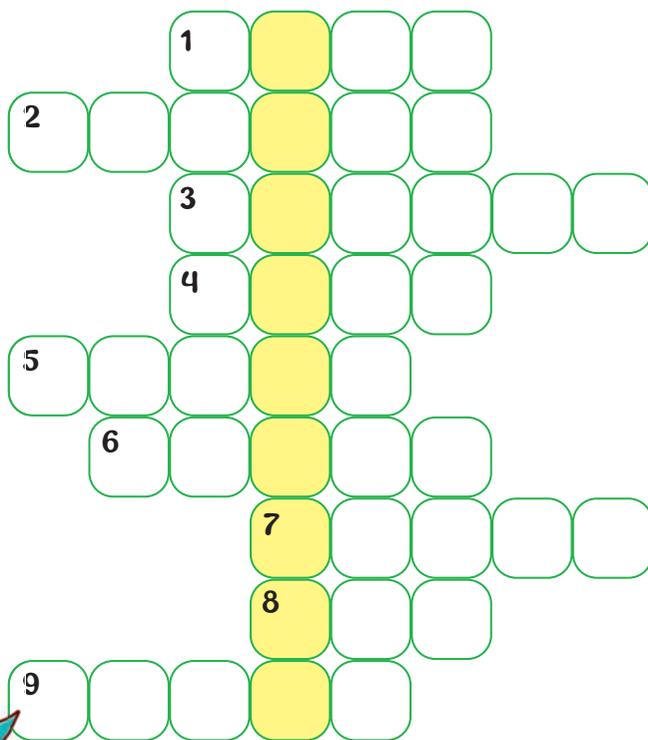
Придумала  
и нарисовала  
Елена Завгородняя



В этом анаворде все слова про океан!  
На рисунке – подсказка. Впиши её в жёлтые  
клетки, чтобы анаворд проще разгадывался.

1. Прибрежный ползун с клешнями.
2. Прозрачная, плавает в глубине и на мелководье. Бывает электрическая и ядовитая, предсказывает бурю.
3. Участок суши, со всех сторон окружённый водой. Бывает необитаемым.
4. Он светит кораблям, чтобы они не сбились с пути.

5. Большая зубастая хищница, водится только в солёной воде.
6. Океанская буря.
7. Белая крикливая птица, обитает на побережьях.
8. Самое огромное животное на планете. Умеет пускать фонтанчики.
9. Разбойник с разбойничьего корабля.



Ответы на анаворд: 1. Краб, 2. Медуза, 3. Остров, 4. Маяк, 5. Анюта, 6. Шторм, 7. Чайка, 8. Кит, 9. Липит.

Подсказка: русалочка.

**Основатель журнала:**  
Сергей Евгеньевич ВАСИЛЬЕВ

**Главный редактор**  
Елена Васильевна Завгородняя

**Художники:**  
Валентина Цыннова, Елена Новикова,  
Тася Рябухина, Елена Завгородняя  
**Дизайнер** Елена Завгородняя

**E-mail для писем:**  
prostokvasha.journal@gmail.com

**Сайт журнала:**  
prostokva.ucoz.ru

**Странички в соцсетях:**  
ВКонтакте, Одноклассники  
**Адрес издателя и редакции:**  
400081, Волгоград, ул. Большая, 15.

**Тел.** 39-24-84.  
**e-mail:** izdatel78@bk.ru

**Периодичность:**  
6 выпусков в год.  
Физ. печ. л. 4.0. Формат 60x84/8.  
Печать офсетная.  
Ус. п. л. 4. Уч.-изд. л. 4,76.

НАШ САЙТ: [PROSTOKVA.UCOZ.RU](http://PROSTOKVA.UCOZ.RU)

РИСОВАЛА  
ЕЛЕНА ЗАВГОРОДНЯЯ

РУСТАМ  
КАРАПЕТЬЯН

## ЛУНАТИК

На Луне лунатик рос  
С лунною бородкой,  
Он гулял при свете звёзд  
Лунною походкой.

А послушав для души  
Лунную сонату,  
С аппетитом он спешил  
К лунному салату.

И соседям по Луне  
Был он тем лишь странен,  
Что гулял порой во сне,  
Словно бы землянин.

НАЙДИТЕ НАС «ВКОНТАКТЕ» И НА «ОДНОКЛАССНИКАХ»!

