

Наконец Дом Дружбы был готов. Его раскрасили в разные цвета, а Чебурашка произнёс речь. И хотя за время строительства Дима подружился с Марусей, а Анюта с Марьей Францевной, в доме решили устроить клуб и приходить сюда по вечерам играть и видаться друг с другом. Чебурашка устроился работать игрушкой в детском саду. А старуху Шапокляк с крысой отправили на воздушных шариках подальше от города.

Начиная с 1970-х годов вышло ещё несколько повестей и пьес о Чебурашке и Крокодиле Гене:

- «Чебурашка и его друзья» (1970, совместно с Р. Качановым)
- «Отпуск крокодила Гены» (1974, совместно с Р. Качановым)
- «Крокодил Гена и грабители»
- «Бизнес Крокодила Гены» (1992, совместно с И. Е. Агрон)
- «Крокодил Гена — лейтенант милиции» (1998)
- «Чебурашка уходит в люди»
- «Пожизненное Чебурашки» (2001)
- «Новый год с Чебурашкой»
- «Чебурашка едет в Сочи» (Олимпиада для Чебурашки)

Также о них опубликован ряд рассказов («Грибы для Чебурашки» и др.).

## Эдуард Успенский о Чебурашке и его друзьях:

**ЧЕБУРАШКА** – неизвестное науке апельсинопитающееся животное, характер трогательный, пушистость и ушастость повышенные. Несмотря на свою беспомощность, чрезвычайно активен.

**КРОКОДИЛ ГЕНА** – работает крокодилом в зоопарке, характер мягкий, внешность зеленая. Мудр.

**СТАРУХА ШАПОКЛЯК** – вредительница – любительница, характер сложный. Хороша во врагах и друзьях.

**КРЫСА ЛАРИСКА** – преданная соратница старухи Шапокляк, характер зубастый и кусастый. Хотя и мала, довольно заметная личность.

**ДЕВОЧКА ГАЛЯ** – маленькая, но очень серьезная девочка.

**ЛЕВ ЧАНДР** – настоящий друг, в очках и шляпе.

**СОБАЧКА ТОБИК** – песик с непростой судьбой, характер общительный, хвостовилательный.

**ОБЕЗЬЯНКА МАРИЯ ФРАНЦЕВНА** – носит во рту: "гаечки, винтики, коробочки из-под гуталина, пуговицы, ластик и прочие нужные и интересные предметы". Главное достоинство – молчит. Рот постоянно занят другим.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека  
им. А.С. Пушкина  
Библиографический отдел



6+

## "Крокодил Гена и его друзья"

(1966)

К 55-летию книги  
Эдуарда Успенского

Волгоград, 2021



У маленького Эдика был Чебурашка. Игрушка такая, плюшевая. Уши большие, хвост пуговкой. Не поймёшь — не то медведь, не то заяц, не то собака. Словом, неизвестный науке зверь. Когда Эдик был несмышлёным ребёнком, он в этого Чебурашку играл. А потом подрос и забыл про своего плюшевого зверя. Другие дела у человека появились.

Но однажды летом работал Успенский в пионерском лагере. И чтобы успокоить жаждущий впечатлений отряд, читал разные интересные книжки. А когда все интересные книжки закончились, Успенскому ничего не оставалось, как самому начать придумывать: «В одном городе жил крокодил по имени Гена, а работал он в зоопарке крокодилом».

И вдруг из-за угла показались два длинных носа — ручной крысы Лариски и хулиганствующей старухи Шапокляк. Хлопнула дверь телефонной будки, и оттуда выбрался непонятный плюшевый зверь. «Это же Чебурашка!» — догадался Успенский. И стал рассказывать свою знаменитую сказку. История про Чебурашку и крокодила Гену очень понравилась маленьким слушателям!

Так фантазёр Эдуард Успенский придумал всем на радость добрую историю о крокодиле Гене и его друзьях.

Детская сказочная повесть Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» — первая книга из цикла произведений о Чебурашке и крокодиле Гене.

Повесть впервые была опубликована в 1966 году в издательстве «Детская литература» с иллюстрациями Валерия Алфеевского, затем многократно переиздавалась. Книга стала первой прозаической повестью Успенского, у которого за год до этого вышел первый поэтический сборник «Смешной слонёнок».

В 1968 году по мотивам повести режиссёром Романом Качановым был снят замечательный мультфильм «Крокодил Гена», в котором впервые появились анимационные персонажи Крокодила Гены, Чебурашки и старухи Шапокляк.

После успеха мультфильма выходили пьесы, созданные в соавторстве с Р. Качановым — «Отпуск крокодила Гены» (по пьесе был снят мультфильм «Шапокляк») и другие.

Позже появились новые продолжения с теми же основным и героями, написанные самим Эдуардом Успенским или совместно с другими авторами. В Японии по ним было выпущено несколько мультфильмов и телесериал.

Во вступлении к книге автор рассказывает о любимых игрушках своего детства, к которым относились: резиновый крокодил по имени Гена, пластмассовая кукла Галя и плюшевый зверёк со странным названием Чебурашка. Они и стали главным и героями повести.

Чебурашка жил в густом тропическом лесу. Однажды он нашёл ящик апельсинов, забрался в него и так оказался в другой стране, куда апельсины привезли на продажу. Он стал работать в магазине удешённых товаров и жить в телефонной будке рядом с магазином.

В том же городе жил крокодил Гена, который работал в зоопарке крокодилом, а жил в отдельной квартире. Он страдал от одиночества и однажды раз весил в городе объявление с предложением дружбы.

На объявление откликнулась девочка Галя, а вскоре пришёл и Чебурашка. Все трое стали дружить, а один раз Гена даже заменил больную Галю в театре, где она должна была играть роль Красной Шапочки.

К Гене стали приходить и другие посетители в поисках друзей, поэтому Гена, Чебурашка и Галя решили построить Дом Дружбы, где каждый смог бы найти себе друга. В строительстве им помогли: девочка Дима, жирафа Анюта, обезьянка Мария Францевна и отличница Маруся. А вредная старуха Шапокляк с ручной крысой Лариской мешала строителям — она любила делать злые дела и, узнав о Доме Дружбы, объявила друзьям войну.

