

*«У каждого писателя должна быть сверхзадача.*

*Для меня она заключалась в том, чтобы рассказать ту правду о войне, которая ещё не написана».*

(В. Кондратьев)

Поэт и прозаик Вячеслав Кондратьев не понаслышке знал, что такое Война, т.к. сам был участником Великой Отечественной войны. Писатель участвовал в тяжёлых боях под Ржевом.

Он был награждён медалью «За отвагу».

7 апреля 1942 года в бою за деревню Овсянниково (ныне не существует) после гибели командира взвода под ураганным огнём противника он поднял бойцов в атаку.

Согласно наградному листу, в этом бою лично Кондратьевым из стрелкового оружия было уничтожено 12 немецких солдат, а броском гранаты он вывел из строя станковый пулемёт противника. Был дважды ранен. Получил инвалидность.

Неудивительно, что все его творчество было связано с темой Войны. В одном из писем к читателям Кондратьев признавался: «Стал писателем для того, чтобы сказать то, что должен был сказать, без чего моя жизнь просто не имела бы смысла», «О своей войне, — писал он, —



рассказать могу только я сам. И я должен рассказать. Не расскажу — какая-то страничка останется нераскрытой».

Вячеслав Леонидович Кондратьев родился 30 октября 1920 года в Полтаве в семье инженера-путейца. В 1922 семья переехала в Москву.

С детства он испытывал интерес к искусству, поэтому поступил в архитектурный институт. С 1-го курса института (МАРХИ) был в 1939 г. призван в армию. Служил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 г. по собственной просьбе был отправлен в действующую армию, на фронт.

В 1958 году окончил Московский полиграфический институт. Продолжительное время работал художником-оформителем.

Тагу к литературному творчеству Кондратьев испытывал с юных лет. Однако писать книги он стал в весьма зрелом возрасте - в 59 лет. Тогда, в 1970-е годы, произведений о Великой Отечественной уже было много. Но ни в одном из них Кондратьев не смог найти «свою войну». Он мучился воспоминаниями, и решил сам взяться за перо. Его первую повесть «Сашка» опубликовали в журнале «Дружба народов» в 1979 году. Ему помог поэт Константин Симонов, чье стихотворение «Дороги Смоленщины», как и проза Кондратьева, отражало ужас первого года войны, трагизм и беспросветность отступления. Трогательная история о жизни обычного солдата потрясла не только читателей, но и литературных

критиков. Так остро и правдиво автор передавал чувства фронтовиков!

Прототипом героя повести «Сашка» стал 17-летний разведчик Александр Капустин. 26 января 1943 года он атаковал пулеметный расчёт противника и взял в плен немецкого ефрейтора. За это был награждён медалью «За отвагу». Через несколько месяцев юный солдат героически погиб в бою.

В повести во время набега вражеских разведчиков Сашка берёт одного из немцев в плен. Но расстреливать безоружного немца по приказу комбата он не стал. В этом немце он увидел человека, одураченного нацистским режимом. Прав ли Сашка? Над этим спорным моментом может поразмышлять каждый. Милосердие главный герой повести проявляет не раз, даже рискуя собой. Например, берет на себя вину советского лейтенанта перед майором, потому что знает - с простого солдата спроса меньше. По точному замечанию К. Симонова, «история Сашки — это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской». Повесть «Сашка» экранизировали в 1982 году. Фильм Александра Сурина называется точно так же - «Сашка». Многие считают его одним из самых сильных фильмов о войне. В нём показан образ неунывающего, храброго, дерзкого, но в то же время простодушного и очень человеческого советского солдата.

В течение следующего, 1980 года, в журнале «Знамя» были напечатаны рассказ «День Победы в Чернове»; повести «Борькины пути-дороги» и «Отпуск по ранению». Кондратьев стал постоянным автором «Знамени» и «Дружбы народов». В 1980 г. он был принят в члены СП СССР.

Все произведения Кондратьева в той или иной степени автобиографичны. В большей степени, очевидно, личный опыт автора, его биография лежат в основе повестей «Отпуск по ранению», «Встречи на Сретенке» и романа «Красные ворота», объединенных общим героем — лейтенантом Володькой. В первой из них он после короткой передышки в Москве возвращается воевать под Ржев. Вторая повесть и роман — книги о возвращении героя с войны, о трудностях вхождения в будничную мирную жизнь.

В 1991 году в свет выходит повесть «Искупить кровью». Она возвращает читателей в трудное военное время, когда солдаты погибали за каждую сожжённую деревню. Кондратьев описывает военные будни, и вновь — переживания человека перед лицом жестокости и опасности. История, положенная в основу сюжета, посвящена штурму деревни Овсянниково. Красная Армия несколько месяцев безуспешно пыталась выбить оттуда фашистов. Это удалось сделать с большими потерями, так как приходилось

действовать без должной огневой и артиллерийской поддержки. В год подготовки к 75-летию юбилею Победы по мотивам повести Вячеслава Кондратьева Игорь Колылов снял картину «Ржев», первый показ которой прошел 27 ноября 2019 года. Телевизионная премьера ленты состоялась в 2020-м, накануне Дня Победы.

Герои произведений Кондратьева — обычные люди. На фронте они увидели, что война в теории и на практике разительно отличается. Боеприпасов и еды часто не хватает, а люди боятся смерти и инстинктивно стремятся сохранить себе жизнь. Именно в таких условиях солдаты совершали подвиги и проявляли подлинный героизм, что особенно ценно.

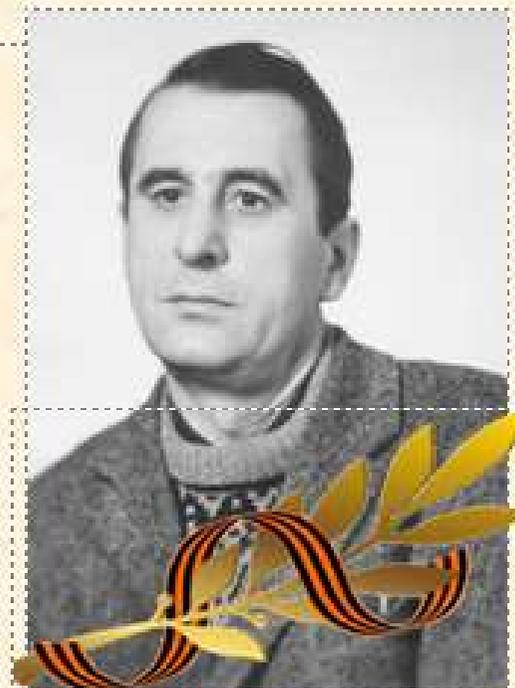
Кондратьев как писатель-фронтвик, выступавший за подлинную правду о войне, с горечью отмечал, что его собратья по перу многое не сказали о «чрезмерной жестокости войны, жестокости своих...».

Писатель покончил жизнь самоубийством (застрелился) во время тяжелой болезни 23 сентября 1993 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.



Составитель: Панкратова Ю.П.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека  
им. А.С. Пушкина  
Библиографический отдел



6+

**Кондратьев  
Вячеслав  
Леонидович  
(1920-1993)**

*К 100-летию  
со дня рождения писателя*

Волгоград 2020