

Белая береза... Пожалуй, это самое любимое дерево в России. В березовой роще всегда, даже в пасмурную погоду, светло и радостно. О белоствольной красавице сложено много песен, легенд, чудесных сказок, с ней связаны и старинные обряды. В первый летний месяц наши предки справляли «зеленые святки», или древнюю «русалью неделю», – березка была именинница! Избы украшали березовыми ветками с пахучей молодой листвой, а на лесной опушке девушки «завивали» березку: связывали ветки в венок, украшали разноцветными лентами. Вы знаете, сколько важных дел у березы?

*Первое дело — мир освещать,
Второе дело — скрип утишать,
Третье дело — больных исцелять,
Четвертое дело — чистоту соблюдать.*



И. Шишкин Березовая роща

В старину главным источником света в доме служили березовые лучины. Дегтем из березовой коры смазывали оси колес у телеги, чтобы не скрипели. Березовыми почками лечили разные хвори. А как приятно попариться в баньке с березовым веником, а потом утолить жажду березовым соком! Отличные метелки делали из березовых прутьев. Но дел у березы гораздо больше, чем в стихотворении. Вместо бумаги в древности писали на бересте – березовой коре.



Новгородская берестяная грамота XIV - XV века

Но было у березы еще одно очень важное дело – дарить людям красоту. Издавна на Руси из бересты делали нужные для хозяйства и удобные вещи – плели корзины и короба. А в берестяных туесах хранили мед и ягоду, сметану и масло... В такой «упаковке» все долго оставалось свежим.



А еще из бересты делали шкатулки и ларцы, всевозможные коробочки, посуду и даже лапти. Яркими, веселыми красками их расписывали: рисовали цветы и ягоды, зеленые веточки и сказочных птиц, зверей невиданных или хорошо знакомых.

писывали: рисовали цветы и ягоды, зеленые веточки и сказочных птиц, зверей невиданных или хорошо знакомых.



Нябурочки для ягод. XIX ввд. Архангельская область

Иногда под кистью мастера рождалась настоящая картина: шутники-скоморохи играли на балалайках, плясали медведи...

Глаз не оторвать и от красивого узора, красочного орнамента...



Береста – прекрасный материал для вырезания острым ножом тонких кружевных узоров. Кажется, что эта красота сплетена умелой кружевницей! Такими ажурными берестяными «кружевами» украшали шкатулки, ларцы, пудреницы и коробочки, вазы и стаканчики. А чтобы подчеркнуть прихотливый узор и рисунок, мастера иногда подкладывали под берестяное «кружево» цветную фольгу или кусочки слюды.

А еще узоры на бересте выдавливали специальными штампиками. Это назы-

вается тиснением. Такой способ делал изделия из нее особенно нарядными.

И сегодня, в XXI веке, интерес к древнему народному промыслу, к искусству наших предков не угас. Мы восхищаемся талантом мастеров, подаривших нам красоту. И совсем не важно, что сделано это не из золота-серебра, не из драгоценных камней, а из обычной, скромной, но и волшебной бересты.



Хлебница из бересты

Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов ; худ. : А. Саморезов. – Москва ; Белый город, 2011. – 47 с. : ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

12 +

2022 - Год культурного наследия народов России

«Во поле березка стояла...»



Художественные изделия из бересты

Памятка для учащихся
среднего школьного возраста

Волгоград
2022