

Но весь день в школе они только палочки писали! Рассказчик сумел утешить девочку и ее брата: "Боже мой, какая трагедия, - говорю. - Я сегодня приду к вам после обеда и все изобразжу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде". Так у малышей появляется настоящий друг.

Доброта имеет огромную волшебную силу – убеждает нас писатель. Черствость и эгоизм – тоже, только разрушающую.

"Три ветки мимозы" – рассказ о

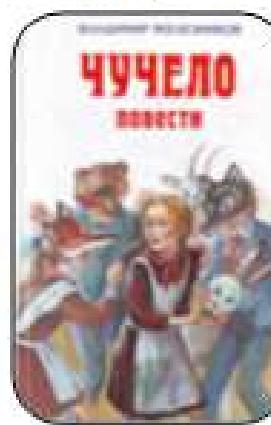


мальчике, которому мама посоветовала подарить соседке по парте цветы в день 8 марта. Добрый поступок оборачивается не приятностями: никто из одноклассников не додумался так же порадовать девочек, и мальчишки высмеяли Витю, задразнили его, и он, от злобы на них и глупого стыда, растоптал ветки мимозы, которые подарил маме папа. Это не "желтые, нежные цветочки лопались под грубой подметкой его ботинок", а

любовь и радость. Но эхо доброго поступка осталось: "А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные... Это ведь были первые мимозы в ее жизни..."

Самое известное произведение Железникова – повесть "Чучело" (вспомните одноименный фильм с юной Кристиной Орбакайте в главной роли). Это

трагическая история о "белой вороне" Лене Бессольцевой и её дедушке, которые вынуждены покинуть городок, где их травили, унижали, "гоняли". О равнодушии и жестокости писатель говорит так же прямо и правдиво, как и о доброте и душевной щедрости. Чудаки делают мир лучше, и Владимир Железников всегда на их стороне.



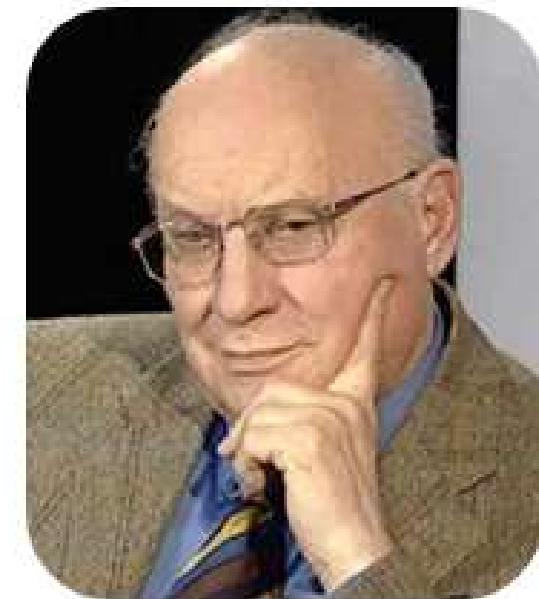
Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

6 +

Серия "Писатели - юбиляры"

Владимир Карпович Железников



Памятка для учащихся младшего и среднего школьного возраста

Волгоград 2010

Представьте себе: приходите вы в школу в хорошем расположении духа, ничего не предвещает перемен в вашей жизни. И вдруг весь мир переворачивается! Оказывается, вас, без вашего ведома и согласия, назначили вожатым в первый класс! Герой повести Железникова "Чудак из шестого "Б"" Борис Збандуто попал именно в такое сложное положение. Его свобода кончилась. И дружба с одноклассником Сашкой дала трещину: не только из-за девочки Нasti, которая им обоим нравилась, но и из-за тех самых малышей, которые смиренно ждали, целую неделю, пока он про них вспомнит, а когда не вспомнил, послали за ним делегацию. А когда Боря вошел в класс к "первакам", то увидел на доске огромную надпись: "БОРЕ УРА!". И несобранный, безответственный, разболтанный Боря постепенно меняется, и слово "чудак" по отношению к нему приобретает не просто положительный, но хвалебный смысл.



Эта веселая повесть очень точно показывает замечательные детские характеры и школьную жизнь, поэтому она так пришлась по душе читателям. Да и сам писатель её любил и даже переделывал несколько раз: позже она стала называться "Чудак из пятого "Б", а потом – "Жизнь и приключения чудака". И образ Бори Збандуто (не фамилия, а



просто находка: даже интересно посчитать, сколько раз её коверкали на страницах повести!) менялся.

Владимир Карпович Железников родился 26 октября 1925 года в Витебске в семье пограничника. Он видел в своей жизни много детей: детство его прошло в пограничных городках, а значит, и друзья у него всё время были новые. В годы войны он был в эвакуации – снова другое окружение. Потом поступил в артиллерийское училище, потом недолго учился на юриста, и наконец, оказался в Литературном институте им. Горького.

Писателю было 35 лет, когда вышла его первая детская книга - "Разноцветная история". Потом появились "Хорошим людям - доброе утро" и "Путешественник с багажом". В них показана настоящая детская жизнь: тут и школьные проблемы, и дружба, и отношения с взрослыми, и поиски верной самооценки. При этом автор на прямую никого не поучал и не воспитывал, он увлекал действием и убеждал поступками.

Маленькая девочка (рассказ "Голубая Катя"), боготворившая своего брата, была им обижена и унижена. Она уходит из дома, а брат жестоко корит себя за предательство и всеми силами старается вернуть дружбу и уважение сестренки.



В "Истории с азбукой" малышка-первоклассница не хочет уходить из школы, потому что она дала слово своему младшему брату, что за один день выучит азбуку, чтобы написать письмо маме с папой, которые уехали далеко.