

Уроки жизнелюбия от неунывающей Пеппи Длинныйчулок

Трудно поверить, что Пеппиотте Виктуалине Рутьгардине, дочери капитана Эфраима Длинныйчулок, или просто Пеппи Длинныйчулок в этом году исполняется 75 лет. Эту вечно юную, веселую и озорную девочку придумала шведская писательница Астрид Линдгрен вместе со своей дочерью несколько десятилетий назад, но и сегодня Пеппи любима многими поколениями маленьких и взрослых читателей. По крайней мере, тех взрослых, которые сумели в душе остаться детьми. Пеппи Длинныйчулок учила детей не бояться приключений, верить в себя и не сдерживать свои фантазии.

Всего о Пеппи Длинныйчулок вышло три книги и два отдельных рассказа. В оригинале на шведском имя девочки звучит как Пиппи (Pippi Långstrump), однако при переводе на русский переводчица Лилиана Лунгина решила, что "Пиппи" будет вызывать нежелательные ассоциации у читателя, и изменила имя героини на Пеппи.

Самой известной Пеппи стала девочка Ингер Нильсон, которая сыграла эту рыжую бунтарку в шведском сериале 1969 года.

Пеппи Длинныйчулок — самая веселая и озорная героиня детской литературы.

Но мало кто знает, что появилась она из одиночества и печального семейного опыта своего автора, Астрид Линдгрен, которая была вынуждена оставить своего сына на несколько лет, чтобы зарабатывать на жизнь. Линдгрен родила ребенка в клинике для матерей-одиночек и из-за бедности отдала мальчика в приемную семью. Однако писательница не теряла надежду. Она устроилась на работу секретарем, чтобы иметь возможность хотя бы изредка навещать своего мальчика, а через несколько лет вышла замуж и забрала ребенка обратно.



Астрид пришлось нелегко: «По-настоящему радостной была только в детстве — мо-

жет, потому предпочитаю писать книги, где можно воскресить это чудесное состояние». А разлука с сыном только усилила желание погрузиться в «детскую тему», понять детей, говорить с ними не свысока, а на равных. Так и появились часто одинокие, но милые персонажи Мию, Расмус-бродята, Пеппи Длинныйчулок.

Пеппи «ужасно не хотела становиться взрослой», ее принципы жизнелюбия как раз и построены на противопоставлении мира детей миру взрослых:

1. Если ты не будешь есть такой вкусной каши, ты не вырастешь большой и сильной. А если ты не вырастешь большой и сильной, то не сможешь заставить своих детей, когда они у тебя будут, есть такую вкусную кашу.

2. Для маленьких детей совершенно необходимо, чтобы жизнь шла по заведенному порядку, а главное, чтобы этот порядок завели они сами!

3. Взрослым никогда не бывает по-настоящему весело. Да и чем они заняты: скучной работой или модами, а говорят только о мозолях и подоходных налогах.

4. Неужели вы засыпаете без колыбельной песенки? Я, например, обязательно должна себе спать колыбельную, иначе у меня глаза не закрываются.

5. Я должна сообщать, что никогда еще не слышала, чтобы какие-нибудь дети огорчались, оставшись одни без взрослых: на радостях я даже готова выучить наизусть всю таблицу умножения. Клянусь!

6. Имейте в виду, что молчать так долго просто опасно. Если язык не дрогнет, он быстро вянет.

7. Скажи, фрекен, у настоящей дамы может урчать в животе? Если у настоящей дамы быть этого не может, то, пожалуй, мне стоит тут же принять окончательное решение стать морской разбойницей.

8. Ах, до чего же эти люди смешные! Подумай только, какие слова они придумали: шеколда, простокваша, гиппопотам, табуретка, ну и всякие другие, о которых никто не может сказать, зачем они нужны. А вот что кушарямба замечательное слово — каждому ясно. А как оно звучит: кука-рямба! И все же никто не знает, что это такое. Вы не представляете, как мне трудно было его найти! И я во что бы то ни стало узнаю, что же оно означает!

9. Я считаю, что за тесто и братья не стоит, если собираешься печь меньше полтысячи лепешек.

10. Я просто уверена, что можно научиться летать. Конечно, шлепнуться на землю не сладко, но ведь не обязательно начинать сразу с большой высоты.



11. Когда я мою пол, мне всегда кажется, что я чемпионка по фигурному катанию.

12. Что ж, если здесь чудес ждать не приходится — придется нам самим делать чудеса.

13. Мы живем для того, чтобы делать людям добро. Я-то точно живу только для этого! А другие люди интересно, для чего они живут?



14. Да, время бежит незаметно, начинаешь стареть. Осенью мне стукнет десять лет — лучшие годы уже позади!

15. В классе у меня кружатся голова. Воздух у вас так загустел от учености, что его можно резать ножом.

16. Когда сердце горячее и сильно бьется, замернуть невозможно.

17. Да, знать, что из всякого путешествия можно вернуться домой, очень приятно.

18. Чтобы потерпеть кораблекрушение, надо для начала иметь корабль.

19. Не следует огорчаться по пустякам. Берегите свое здоровье. В гостях надо всегда веселиться.

20. Я считаю, что, когда идешь на ярмарку, надо выглядеть как Настоящая Дама.

21. В лесу для моих веснушек мало солнца. А что может быть лучше веснушек!

Составитель: Панкратова Ю.Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

6+



ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

К 75-летию книги
Астрид Линдгрен



Волгоград 2020