



алфавитном порядке, в так, как было удобно учителю и ученикам. В 1694 году знаменитый поэт и выдающийся просветитель Карион Истомина и художник Леонтий Бунин создали первый букварь с картинками. В этом букваре на каждой странице было показано, как по-разному можно писать одну и ту же букву, еще там размещались изображения предметов, названия которых на эту букву начинались, а вместо традиционных церковных текстов в нем широко были представлены «стихи нравоучительного характера».

Книги были собственностью школы, они являлись главной ее ценностью, и поэтому учитель воспитывал уважительное отношение к ней. Существовали определенные правила при работе с книгой, которые учащиеся должны были неукоснительно выполнять. Правила эти были единые для всех училищ XVII века.

За неаккуратность и за школьные шалости не только секли розгами (тонкими прутьями, вымоченными в воде), но и ставили на несколько часов на колени на горох, оставляя без обеда. А уж шлепков и подзатыльников во время урока было не счесть!

Поркой не исчерпывался арсенал наказаний, но надо сказать, что розга была в том ряду последней. Шалуна могли отправить в карцер, роль которого с успехом исполнял школьный «нужной чулан». Есть в «Азбуковниках» упоминание и о такой мере, которая нынче называется «оставить после уроков».

Большую часть дня ученики неотлучно находились в школе. Кто же помогал учителю, если ему надо было отлучиться по неотлож-

ным делам или просто отдохнуть?

Для этого в каждом классе учитель избирал себе из учеников помощника, называемого старостой. Роль старосты во внутренней жизни тогдашней школы была чрезвычайно важна. После учителя староста был вторым человеком в школе, ему даже дозволялось замещать самого учителя.

Староста должен был наблюдать за ходом учебы в отсутствие учителя и даже имел право наказывать виновных за нарушение порядка, установленного в школе. Еще староста выслушивал уроки младших школьников, собирал и выдавал книги, следил за их сохранностью и должным с ними обращением. Ведал «отпуском на двор» и питьем воды. Наконец, распоряжался отоплением, освещением и уборкой школы. У старосты было еще два помощника. Учитель выбирал старосту из старших учеников, в учебе прилежных и благоприятных душевных качеств.

Все управление школой старосты проводили без всякого доносительства учителю. Наоборот, учеников всячески приучали к товариществу, к коллективной жизни в «дружине». Были случаи, когда учитель не мог найти провинившегося, в «дружину» его не выдавала, тогда объявлялось наказание всем ученикам.

Часто виновник, чтобы не подводить «дружину», признавался в своей вине и безропотно принимал наказание.

Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему,
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нароспев читал им книжки
На славянском языке.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А. С. Пушкина
Библиографический отдел

6 +

Как учились



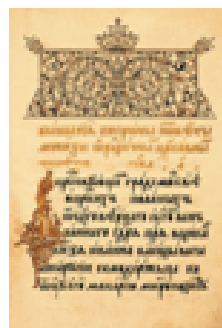
на Руси

Памятка для учащихся младшего
школьного возраста

Волгоград
2020

Первое упоминание об обучении детей встречается в русской летописи 988 года. Именно в этом году князь Владимир решил принять христианство и обратить в эту религию всех своих подданных. Тогда же и появляются первые школы.

Чтобы совершить путешествие во времени, «заглянуть» в прошлое и собственными глазами увидеть ушедшую жизнь, особых фантастических приспособлений не надо. Достаточно заглянуть в древний документ — самый надежный носитель информации, который, подобно волшебному ключу, отмыкает заветную дверь в прошлое.



Одним из таких документов была книга под названием «Стоглав» — собрание постановлений Стоглавого собора, проходившего с участием Ивана IV и представителей Боярской думы в 1550—1551 годах.

Есть в этом документе разделы, говорящие в целом об образовании и в частности об учителе. Например, о том, что содержать училища разрешено только лицам духовного звания и то, если только соискатель на должность учителя получит разрешение у церковного начальства. А чтобы получить таковое, претендент должен был не только пройти испытания основательности собственных познаний, но и иметь надежных поручителей, которые могли бы предоставить сведения о нем самом и его поведении.

К XVII веку школ было уже довольно много и в городах, и в селах, и число их быстро росло. Это подтверждает существование книг под названием «Азбуковник». Это были сборники статей учебного, нравоучительного и энциклопедического характера.

Наибольшее распространение получили азбуковники учебные. Они состояли обычно

из азбуки (со слогами и прописями), кратких сведений по русской, а иногда и греческой грамматике, по арифметике, религиозно-нравственных поучений. Азбуковник являлся своего рода руководством для учителя с подробнейшими наставлениями ученикам.

В «Азбуковнике» мы находим подтверждение одного очень важного факта: образование на Руси в описываемые времена не было сословной привилегией. В рукописи одного «Азбуковника» содержится призыв к родителям разных сословий отдавать отроков для обучения «прехитрой словесности».

Создавались школы, как и в Европе, при монастырях и церквях. Принимали в школу только мальчиков. Коллектив учеников назывался «дружиной». Занятия чаще всего начинались с 1 декабря, но мальчик мог поступить в школу в любое время. Сидели ученики вместе, но занимался учитель с каждым учеником отдельно. Определенного срока обучения тоже не было. Научился читать, писать, считать — закончил школу. Все зависело от способностей.

Последуем за учеником, вошедшим в училище. Вот он положил свою шапку на «общую грядку», то есть на полку, поклонился образам, учителю и всей ученической «дружине». Здесь ему предстоит провести целый день, до звона к вечерней службе, который был сигналом к окончанию занятий. В «Азбуковнике» по этому поводу были написаны наставления, которые ученики упорно твердили, закрепляя тем самым и навыки чтения.

Учение начиналось с ответа урока, изучавшегося накануне. Когда же урок был всеми рассказан, вся «дружина» совершала перед дальнейшими занятиями общую молитву, в которой просили Бога: «Вразуми мя и научи книжного писания...». Затем подходили к старосте за книгами и рассаживались за длинным ученическим столом — каждый на

указанное учителем место.

Первые шаги в чтении ученики делали по богослужебным книгам — Часовнику, Псалтири и Священному Писанию. Азбука нелегко давалась детям, обучавшимся чтению в начале XVI века. Сначала нужно было вы зубрить названия букв. «А» — «Аз», «Б» — «Буки», «В» — «Веди», «Г» — «Глаголь», «Д» — «Добро»... Но еще сложнее было из букв складывать слова. Ведь по правилам нужно было назвать «полным именем» каждую букву слова. Пока доберешься до конца слова, забудешь, с чего оно началось!

Писали школьники гусиными перьями на очень дешевой рыхлой бумаге, о которую перо непрерывно цеплялось, оставляя чернильные кляксы. Чтобы не растекались чернила, посыпали написанное мелким песком из баночки.

Первым печатным учебником для детей была «Азбука» 1574 года. Ее составил диакон Иван Федоров. Будучи выдающимся мастером печатного дела и высокообразованным человеком, он поставил перед собой цель: «...духовные семена по вселенной рассеять и всем по порядку раздавать духовную пищу эту». В «Азбуке» Ивана Федорова были не только буквы, слоги, слова, но и тексты для чтения, а также православные молитвы. «Азбука» Федорова примечательна еще и тем, что в ней давались начальные сведения по грамматике: состав слов, правописание безударных гласных, правила склонения существительных и спряжения глаголов и прочее. А в конце книги автор призывал родителей учить детей грамоте. В 1578 году Иван Федоров переиздал свою «Азбуку», поместив в ней сведения о первоучителях Кирилле и Мефодии. В течение многих лет дети учились грамоте именно по этой книге. Прошли десятилетия, и в 1634 году был выпущен первый букварь, где изучение букв пошло не в