

выполненных годами ранее. Ее последняя крупная работа, «Повесть о поросенке Робинсоне», была опубликована в 1930 году.

С годами Поттер стала одним из самых уважаемых в Озёрном крае людей. Она председательствовала в жюри на местных сельскохозяйственных выставках, в 1930 году ее избрали президентом Ассоциации овцеводов.

Писательница неустанно пеклась о сохранности нетронутой красоты дорогого ей Озёрного края. Отчасти для этого она и скупала фермы и землю. Сбереечь в первозданной красе местный ландшафт было одним из главных дел её жизни.

22 декабря 1943 года, в возрасте 77 лет Беатрикс Поттер умерла после продолжительного бронхита.

Национальному обществу по охране природы и памятников Озерного края она оставила более 4000 акров земельных угодий, где, в соответствии с ее завещанием, разводят овец чистой хердвикской породы.

Детям всего мира Беатрикс Поттер оставила двадцать три книжечки своих сказок. Они переведены на 20 языков тиражом более 80 миллионов экземпляров. В советский период на русском языке была издана только одна небольшая сказка писательницы (англ. The Tale of Mrs. Tiggy-Winkle), которая в переводе Ольги Образцовой получила название «Ухти-Тухти». Она вышла в 1958 году с иллюстрациями Бориса Калаушина и переиздана в 1961 году. Следующее издание этой сказки (с иллюстрациями Ирины Наховой) увидело свет лишь спустя много

лет — в 1989 году. В 1990-е годы и позже были переведены на русский язык и изданы многие другие произведения Беатрикс Поттер.

### Экранизации произведений Беатрикс Поттер



1982 — «Сказка Беатрикс Поттер» (The Tale of Beatrix Potter) о судьбе писательницы производства Би-Би-Си, режиссёра Билла Хейса. В главной роли Холли Эйрд и Пенелопа Уилтон.

1982 — «Мир кролика Питера и его друзей» (The World of Peter Rabbit and Friends). В главной роли Нив Кьюсак.

1992—1995 — мультсериал «Мир Кролика Питера и его друзей» / «Питер Пуш и его друзья» (The World of Peter Rabbit and Friends), Великобритания.

В январе 1995 года на телеканале ОРТ был показан сериал английских мультфильмов «Питер Пуш и его друзья» в переводе Михаила Гребнева (Стихи в переводе Самуила Маршака и Дины Крупской)

2006 — биографическая драма «Мисс Поттер» (Miss Potter), Великобритания, США. В главной роли Рене Зеллвегер.

2018 — анимационный фильм «Кролик Питер» (Peter Rabbit), Австралия, США.

Составитель: Панятова Ю.Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина

12+

Серия "Писатели-юбиляры"



**Беатрикс Поттер**

(1866-1943)

К 155-летию со дня рождения писательницы

Памятка для учащихся младших классов

Волгоград 2021

Вы наверняка не раз замечали чудесные рисунки животных в курточках, сюртучках и платьях на подарочных коробках с печеньем, чаем или шоколадом. Но вероятно, вы даже не подозревали, что их автор – Беатрикс Поттер – не просто талантливая художница, но ещё и одна из самых известных английских писательниц.



Беатрикс Поттер родилась 28 июля 1866 г. в Лондоне. Она росла в состоятельной викторианской семье. У девочки и её младшего брата Бертрама было очень одинокое детство. Родители вели активную светскую жизнь и уделяли мало времени воспитанию детей. Вместе с братом Беатрикс обучалась на дому и почти не имела возможности общаться с другими детьми. Поэтому с самого детства она любила наблюдать за животными и делать подробные наброски своих питомцев, среди которых были лягушки, черепаха, тритон, кролики, ежи, полевые мыши и даже летучая мышь. С малых лет у Беатрикс обнаружился настоящий талант к рисованию. Она часами просиживала в Музее естествознания, зарисовывая животных и растения. Увлечение рисованием поддерживал отец девочки, который сам неплохо рисовал и занимался фотографией. В восемь лет она заполнила несколько самодельных

альбомов рисунками животных и растений. На три летних месяца семья снимала большой загородный дом в Шотландии. Здесь Беатрикс и её младший брат Бертрам наблюдали за жизнью животных и птиц, собирали камни, мхи, гербарии. У них постоянно жили животные — ящерицы, тритоны и др. Беатрикс не только изображала всю эту живность карандашом или красками, она дрессировала зверьков, изучала их повадки и строение тела. Её рисунки становились всё лучше и лучше, а зверята на картинках словно оживали.



Кролик Питер – один из самых известных персонажей Беатрикс Поттер. Во всем мире дети знакомы с классической сказкой о непослушном кролике, который залез в огород мистера Мак-Грегора. «Повесть о кролике Питере» – первая книга писательницы, опубликованная в 1902 году. Она родилась из писем к детям одной из её бывших гувернанток. В письмах Поттер не только сочиняла сказки, но и рисовала. Получались письма-картинки, из которых в декабре 1901 года вышла самая настоящая книжка.

Правда, издать автору её пришлось за собственные деньги тиражом двести пятьдесят экземпляров, так как шесть издательств, куда обратилась Поттер, отказали писательнице. Но уже в следующем году издательство «Фредерик Уорн» переиздало книжку с цветными иллюстрациями, которая быстро стала настолько популярной, что даже появилась мягкая игрушка по имени кролик Питер. В это же время выходят и другие истории — «Глостерский портной», «Сказка о бельчонке по имени «Орешек».

С 1902 по 1913 год издательство «Фредерик Уорн» опубликовало девятнадцать книжечек Поттер. Многие были вдохновлены питомцами Беатрикс: Бенджамином-Прыгуном, кроликом Питером, мышкой Ханкой-Манкой, ежиком Тигги-Уф — все они запечатлены на ее иллюстрациях.

Кроличьи и другие истории принесли Беатрикс Поттер славу и независимость. На первые гонорары была куплена ферма Хилл Топ в деревне Сорей в Озёрном крае, чтобы начать самостоятельную жизнь. Теперь все книги, которые она писала, были проникнуты любовью к Озёрному краю. Беатрикс Поттер увлекалась хозяйством, но она всё так же продолжала писать и издавать одну-две книжки каждый год. К 1920 году у Беатрикс сильно ухудшилось зрение и она все меньше и меньше рисовала. Последние книги были собраны из эскизов и рисунков,