

Жил-был папа,
Очень добрый,
Только поздно приходил
И носил домой работу.
Этим маму он сердил.

Эти строчки принадлежат советскому писателю и поэту Сергею Баруздину. Простые и безыскусные, но в, то, же время теплые, как летний дождь, они надолго остаются в нашей памяти.

Все его творчество озаряет теплый свет человечности и любви к людям. Он не читал морали и проповеди, он показывал и своим творчеством, и своей жизнью, как надо жить, чтобы хорошо было не только себе любимому, а всем людям вокруг. Его называли настоящим другом детей.

За всю свою жизнь писатель написал более 200 книг для детей и взрослых. Общий тираж его произведений составляет около 100 миллионов экземпляров. Книги выпускались примерно на 70 языках мира. Его творчество высоко оценивали Надежда Крупская и Лев Кассиль, Константин Симонов и Мария Прилежаева.

Сергей Баруздин родился в Москве в 1926 году. Папа писал стихи и сына тоже научил любить поэзию. Все складывалось очень удачно: его произведения печатались в школьной стенгазете, а затем в журнале «Пионер» и газете «Пионерская правда».

Новые знакомства с интересными людьми, занятие любимым делом – жизнь была легка и прекрасна, но все изменилось, и привычный

мир рухнул за несколько часов, когда началась Великая Отечественная война. Через несколько месяцев после этого погиб отец. Горе и смерть стремительно ворвались в мир фантазий и грез молодого поэта.

Сергею было всего 14 лет, и он рвался на фронт, но туда его по понятным причинам не брали. Через год после начала войны, прописав себе пару лет, он уже воевал в артиллерийской разведке, участвовал в обороне Москвы, брал Берлин и освобождал Прагу. Был награжден орденами и медалями. Дороже всех других наград была медаль «За оборону Москвы».

После войны поступил в Литературный институт имени М. Горького. Окончив его, был редактором журналов «Пионер» и «Дружба народов». Работал в правлении Союза писателей СССР.

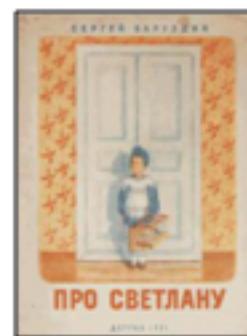
В 39 лет Баруздин стал редактором не самого популярного издания в Советском Союзе. Журналы, которыми занимались, были «Новый мир», «Октябрь», «Знамя». «Дружбу народов» называли «братьской могилой братских литератур», и спросом это издание абсолютно не пользовалось.

Но благодаря Сергею Баруздину в нем стали печатать К. Симонова, Ю. Трифонова, В. Быкова, А. Рыбакова и других не только известных, но и никому еще неведомых авторов. Многие национальные писатели и поэты стали популярны только после публикаций в «Дружбе народов». У Баруздина всегда были

проблемы с цензурой, но он умел защищать писателей и отстаивать свою позицию.

После выхода журнала всем авторам, которые публиковались в данном номере, он писал письма с благодарностью за работу. Причем размер публикации не имел никакого значения: от романа до небольшой заметки.

На становление личности писателя большое влияние оказала война. Он ушел на фронт совсем еще мальчишкой, а пришел солдатом, который многое повидал. Первое время он писал о войне. Это были рассказы, но описывал писатель не ужасы, а забавные истории, которые случались на фронте с ним и его товарищами.



В 1951 году автор написал книгу, которая является одной из его визитных карточек. Это трилогия о девочке Светлане. В начале книги ей три года, девочка только знакомится с огромным миром, который её окружает. В коротких рассказах описываются случаи из её жизни. Просто и понятно Баруздин учит читателя важным вещам: ответственности за совершенный поступок, уважению к старшим, оказанию помощи пожилым людям и многому другому.

Спустя почти пятнадцать лет после войны он написал автобиографический роман «Повторение прошедшего». Большой временной промежуток охватывает книга: мирное время, годы противостояния и послевоенное время.

Баруздин писал о том, как тяжело на войне приходилось вчерашним школьникам и школьницам, и как рано домашние мальчики и девочки становились воинами, защищавшими свою Родину. Правдивость и искренность – вот отличительные черты этой книги. Сначала она была написана для взрослого читателя, а позднее её переделал для детей Сергей Баруздин.



Стихи и прозу, а также публицистику писал этот автор. У него есть много книг для детей, в которых он знакомит их с историей нашей родины: «Шёл по улице солдат» и «Страна, где мы живем». Также вышли книги о Великой Отечественной войне: «Тоня из Семеновки» и «Её зовут Елка». Были и произведения о животных: «Рави и Шапси» и «Как Снегок в Индию попал». Кроме этого, следует отметить сборник литературных очерков под названием «Люди и книги».

Творчество Э. Асадова, А. Барто, Л. Воронковой, Л. Кассилья, М. Исаковского и многих других советских писателей и поэтов становится ближе и понятнее после прочтения очерков об их жизни, написанных Сергеем Баруздиным.

Многие почитатели творчества Баруздина говорят о том, что его произведения очень добрые и легко читаются. Причем они инте-

ресны не только детям, но и взрослым. Одним он напоминает беззаботное детство, другим интересно узнавать о том, как жили их далекие ровесники.



Стихи и рассказы, повести и романы не только для детей, но и для взрослых писал Сергей Баруздин. Книги этого удивительного писателя интересны и сегодня. Большой интерес у детей вызывают стихотворения. Самые известные из них: «Тик и так», «Кто сегодня учится», «Мой дедушка», «Шаг за шагом», «Бревно» и многие другие.

Следует отметить, что работы этого удивительного писателя интересны и сегодня. Так просто сказать ребенку о главных вещах в жизни, не поучая и морализируя, дано не каждому писателю. Это настоящий дар, и им сполна обладал Сергей Баруздин – писатель, для которого самым главным была ответственность перед подрастающим поколением.

Произведения Сергея Баруздина:

1. Баруздин С. А. Шёл по улице солдат; рассказ о нашей армии / С. А. Баруздин. – Москва; Детская литература, 1985. – 31 с.: цв. ил.
2. Баруздин С. А. Шаг за шагом; стихи / С. А. Баруздин. – Москва; Детская литература, 1989. – 16 с.: цв. ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение
культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А. С. Пушкина
Библиографический отдел

6+

Серия «Писатели-юбиляры»



**Баруздин
Сергей
Алексеевич**
(1926 – 1991)

Памятка для учащихся
младшего школьного возраста

Волгоград
2021