Вот вам и «Буратино»

Многие известные советские актёры видели войну не только на экране, или из окна вагона гастролирующей концертной бригады. Поговорим о тех из них, кто «понюхал пороху» в непосредственном огневом контакте с противником. Кто получил на Великой Отечественной не только награды, но и серьёзные ранения.

У фильма про Буратино ещё одна малоизвестная деталь, выделяющая его из сотен прекрасных советских фильмов: пятеро выдающихся исполнителей главных ролей были фронтовиками.

Плотник Джузеппе - военный железнодорожник Юрий КАТИН-ЯРЦЕВ

Роль Джузеппе сыграл выдающийся актёр **Юрий Катин-Ярцев,** и мало кто знает, что во время Великой Отечественной войны он был военным железнодорожником.

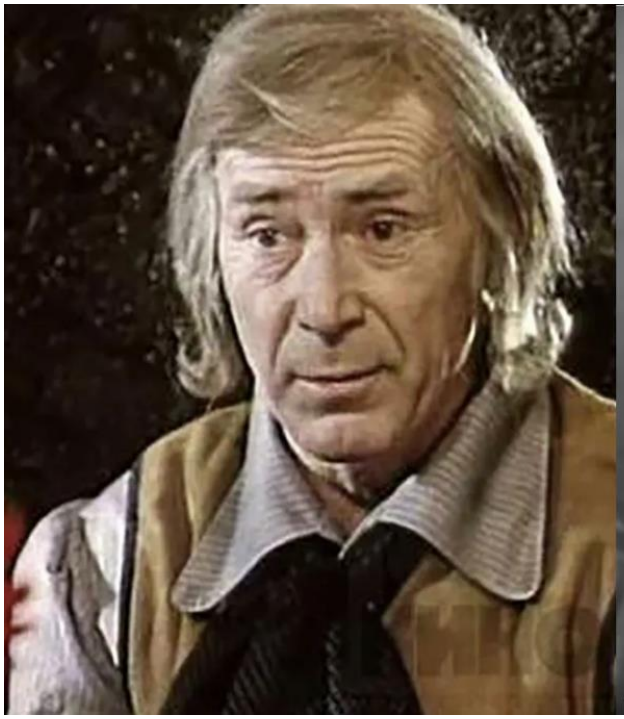
В РККА Юрий Васильевич был призван в 1939 году, а когда началась война, ему с боевыми товарищами пришлось восстанавливать тысячи километров путей, мостов. Одновременно был комсоргом. Военные железнодорожники в годы войны внесли огромный вклад в более чем 50 наступательных стратегических операций. Среди них – решающие сражения Великой Отечественной: Курская и Сталинградская битвы. Они в кратчайшие сроки, с нуля, построили к ним железнодорожные ветки, по которым к фронту бесперебойно подвозились бойцы, амуниция, техника, боеприпасы.

Катин-Ярцев награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За бевые заслуги» и «За победу над Германией».

«Своей практической работой добился, что на 83 комсомольца его организации – 60 являются мастерами военных норм. Комсомольская организация втянула весь личный состав части по сбору металла и запасных частей для механизмов и инструментов для восстановительных работ... Проводит большую разъяснительную работу среди личного состава для обеспечения досрочного выполнения приказов командования на восстановительные работы», – говорится в наградных листах на его имя.

Пройдя всю войну, Юрий Васильевич демобилизовался лишь в 1946 году.

Шарманщик Папа Карло - авиационный механик Николай ГРИНЬКО



Народный артист Украинской ССР Николай Гринько, сыгравший Папу Карло, также был фронтовиком. В звании гвардии старшины служил в батальоне аэрообслуживания эскадрильи дальней авиации. Механик по электрообслуживанию Гринько чинил бомбардировщики. Он также был комсоргом части и в перерывах между работой не забывал о довоенной мечте стать актёром: активно участвовал в художественной самодеятельности.

Снова посмотрим в наградные документы:

«... За время его работы комсомольская организация выросла количественно и качественно. Гринько является организатором художественной самодеятельности обслуживаемого полка, на смотре художественной самодеятельности получил премию, политически развит хорошо, является массовиком, пользуется авторитетом среди личного состава БАО (батальон

авиаобслуживания – Ред.) и лётного состава... За свою работу удостоен правительственной награды, медали "За боевые заслуги"».

Владелец кукольного театра Карабас-Барабас - лейтенант, начштаба по тылу Владимир ЭТУШ

Теперь о Карабасе-Барабасе – народном любимце Владимире Этуше. Лейтенант административной службы, помощник начштаба 581-го Краснознамённого полка Этуш всё же не раз оказывался на передовой и проявлял на поле боя чудеса храбрости, за что и получил орден Красной Звезды.

«07.09.1943 г. тов. Этуш был послан на помощь в батальон, имевший сложную обстановку в выполнении поставленной боевой задачи... Смело повёл роту на врага, причём своим умелым манёвром выбил противника из района Городок, при этом уничтожил 30 солдат и офицеров, захватил ручной пулемёт. Тов. Этуш, работая начальником штаба по тылу, на всём протяжении наступательных боёв обеспечил нормальную работу тыла и его передвижения. Бесперебойно доставлял боевым подразделениям продовольствие и боеприпасы. Хорошо обеспечил приём и эвакуацию раненых... 15.09.1943 г., наступая на районный центр Куйбышево, лично с группой бойцов первым ворвался в село и в уличных боях уничтожил 8 солдат и офицеров противника».

В том же 1943-м Владимир Абрамович был тяжело ранен.

Воспоминания о тех годах Этуш отразил в своей книге «И я там был»:

«Помню, я всё не мог на фронте понять, как же нам удаётся наступать? Каждый день сообщают, что советские войска после долгих и продолжительных боёв освободили один населённый пункт, другой, а я смотрю, в нашем полку десяток повозок, несколько лошадей, два верблюда, вереница измученных солдат, и мы всё время куда-то движемся. То в один бой ввязываемся, то в другой, а сводки информбюро словно про какую-то другую армию сообщают... Когда переходили через горы недалеко от Эльбруса, наткнулись на туристическую базу, и я прочитал там в памятке для туристов, что лучше всего во время

восхождения питаться шоколадом. У нас была только гречневая крупа – мы приготовили из неё в дорогу лепешки, но моя порция оказалась в сумке однополчанина Фишмана. То ли он отстал, то ли я, но лепёшки даже не попробовал. Зато понял: перевал можно преодолеть не только без шоколада, но даже на совершенно голодный желудок».

Кроме этого, Владимир Этуш награждён медалями «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа», орденом Отечественной войны I степени.

Торговец пиявками Дуремар - миномётчик Владимир БАСОВ

Лучше всего о его подвигах расскажут наградные листы: «...В боях за город Приекуле тов. Басов точной корректировкой огня батареи уничтожил 6 огневых точек, 3 блиндажа, 62 солдата и офицера противника, чем обеспечил беспрепятственное продвижение нашей пехоты на своём участке... В ночь на 23 февраля 1945 года т. Басов, выдвинувшись с штурмовой группой батальона в Яунинеки, организовал быстрое перемещение боевых порядков своей батареи, подготовил НП (наблюдательный пункт.) и ОП (опорный пункт.) к бою и своим огнём обеспечил захват важного опорного пункта обороны немцев. В этом бою т. Басов был тяжело контужен». Последствия её давали о себе знать много лет спустя: периодически болела голова и глаза. Получил орден Красной Звезды. А в 1943-м Владимир Павлович награждён медалью «За боевые заслуги».

До войны он также мечтал о поступлении в театральный институт, но развивать таланты пришлось в окопах.

«За год существования коллектив художественной самодеятельности при участии и под руководством лейтенанта Басова дал 150 концертов, из них 130 — в ротах и батареях, в блиндажах непосредственно на переднем крае», – говорится в очередном приказе о награждении. Завершил войну Басов в звании капитана.

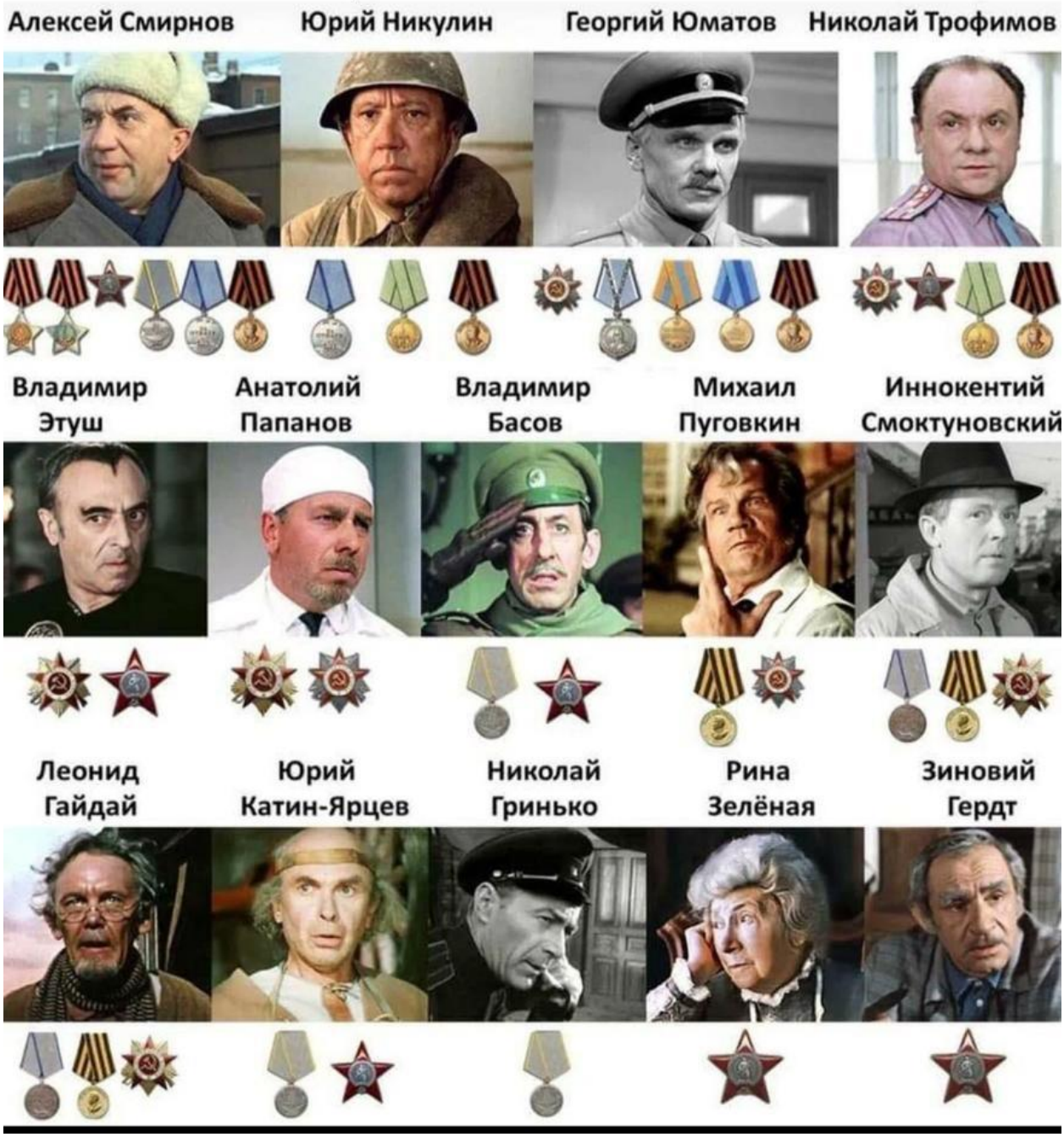
«По сути, за четыре года я стал профессиональным военным, но всё это время не переставал думать о режиссёрском поприще. И решил, что человек имеет право на исполнение мечты – поэтому выбрал кино, а не армию».

В качестве режиссёра Басов снял несколько картин о Великой Отечественной, самая известная из которых – «Щит и меч».

Черепаха Тортилла – артистка фронтовой бригады Рина Зелёная

«Мне удалось втиснуться между фамилиями бойца-пехотинца и матроса на одной из колонн», – вспоминала после войны исполнительница роли Черепахи Тортиллы народная артистка РСФСР Рина Зелёная о том, как в сентябре 1945-го расписалась на Рейхстаге.

Нет, она не ходила в штыковую, «языков» не брала – была вольнонаёмной артисткой и с концертными фронтовыми бригадами выступала перед бойцами. Зелёная была мастером имитации детской речи, на её выступлениях бойцы утирали слёзы, вспоминая о своих детях. Это дорогого стоило.

«В минуты передышки между боями в землянке, разрушенном сарае или на поляне выступала в 83 концертах. Мастерским исполнением "детских рассказов для взрослых" воодушевляла воинов фронта во славу нашей Родины, на окончательный разгром врага», – говорится в наградном листе, в котором Рину Зелёную представили к ордену Красной Звезды.

ПРОСТО, ЧТОБЫ ЗНАЛИ...