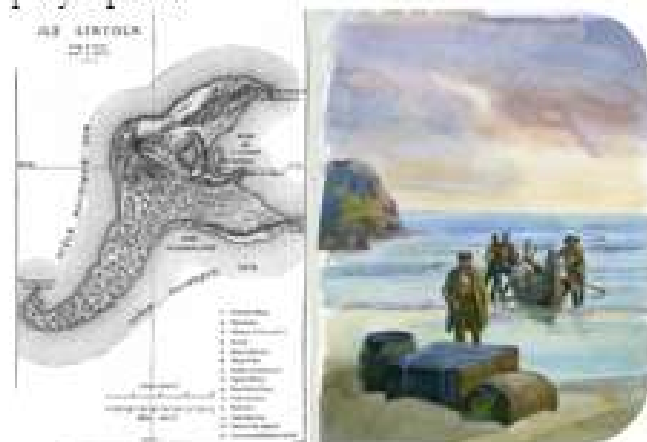


Чувствуя, что теряет дело всей своей жизни, писатель преисполняется решимости вернуть читателя. Поклонники жаждут знать, кто такой капитан Немо? Он все им расскажет. После войны в двухэтажном особняке в Амьене разворачивается бурная творческая деятельность, которая дает свои плоды.

1 января 1874 года в парижском «Журнале воспитания и развлечения» появляется первая часть нового романа легендарного «путешественника» Жюль Верна. Все его поклонники давно уверены, что писатель не вылезает из опасных и захватывающих приключений, что все, рассказываемое на страницах его книг, – чистая правда. Сам автор не спешит кого-либо разубедить.



На протяжении двух лет, вплоть до 15 декабря 1875 года, когда свет увидели последние главы, интерес к роману не ослабевал. Не ослабали и критические статьи, указывающие на научные ошибки в произведении. Жюль Верн не был отчаянным

путешественником. Он бывал в других городах, странах, даже на других континентах, но богатой биографией смельчачка похвастаться не мог. Не был он и инженером, хотя и предвосхитил появление многих технических чудес. Избежать ошибок при таком раскладе было практически невозможно. Однако до них все равно никому, кроме критиков, не было дела. Публика зачитывалась увлекательной историей и не считала нужным разбирать ее на составляющие.

Феномен творчества Верна заключается в том, что, не уделяя никакого внимания любовным линиям, он завоевал внимание не только литераторов, но и обыкновенного читателя, которого в то время мало что, кроме интриг и буйства страстей, интересовало. Его истории – это истории целеустремленных людей, смелых и решительных, это научная фантастика, опередившая время, это его собственный корабль, несущийся по волнам свободно и легко, подчиняясь воле своего единственно возможного капитана.

Верн, Ж. Таинственный остров : роман / Ж. Верн ; пер. с фр. : Н. И. Немчинова ; пер. с фр. : А. А. Худалова. – Москва : АСТ, Москва : Астрель, 2011. – 572 с.

*Составитель: Муренко У. А.*

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная система детских библиотек»

Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина

Библиографический отдел

12 +

**Серия «Книги - юбиляры»**



(к 145-летию книги Ж. Верна)

Памятка для учащихся среднего и старшего школьного возраста

Волгоград  
2020

В 1719 на горизонте мировой литературы появляется гениальное произведение Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Вряд ли сам автор предполагал, какую волну подражаний и всяческих повторений оно вызовет, однако роман «выстрелит» и дал начало целому поджанру – робинзонаде. Тема выживания человека без благ цивилизации, вдали от какой-либо поддержки со стороны общества, без защиты, без естественного и привычного с детства окружения стала одной из самых популярных в литературе того времени.

Наглядным является тот факт, что на 1760 год только на немецком языке вышло около 40 робинзонад. Сам термин ввел в употребление Иоганн Шнабель в 1731 году, то есть всего через 12 лет после выхода «Робинзона».



Роман Жюль Верна «Таинственный остров» увидел свет более чем через полтора века – в 1875 году. Однако и он не смог избежать сравнений с уже ставшим легендарным «Робинзоном».

Сам роман появился как продолжение «20 000 лье под водой» и «Детей капитана Гранта».

По сюжету во время Гражданской войны в США пятеро северян, оказавшись в осажденном городе Ричмонд, решаются на отчаянный шаг – сбежать на воздушном шаре. Однако расчет оказывается неверен, и страшная буря, ломая все планы, бросает их на необитаемый остров.

Каждый из команды обладает каким-либо незаменимым талантом, и каждый – это яркая личность. Не раскрывая секретов повествования и не выбалтывая, что же произойдет в конце, тяжело рассказать о совершенно особенном персонаже. Однако сделать это необходимо – команде помогает таинственный капитан Немо – индийский принц, всю жизнь посвятивший борьбе за независимость своей родины. «Немо» – с латинского «никто».



Немо – персонаж-загадка, персонаж, в распоряжение которого Верн отдал самое

блестящее детище своего воображения – «Наутилус» – чудо техники того времени, чудо инженерной мысли. Немо стал персонажем, который после выхода «20 000 лье» лишил читателя покоя. Сюжет, герои, полет фантазии, подкрепленный немалыми техническими знаниями и умениями автора, не могли не сделать Верна еще более популярным, еще более любимым публикой.



Однако история создания романа была довольно неоднозначной. В 1870 году начинается франко-прусская война. Кроваво, в котором в это время живет Верн, так же как и всю страну заметно лихорадит. Несмотря на то, что никто не забыл заслуг и достижений писателя, книги его продаются неважно. Довоенные – еще куда ни шло, но то, что выходит из-под пера Жюль Верна во время войны, Этьенн – близкий друг, первый и единственный на творческом пути Верна издатель, просто отказывается выпускать.