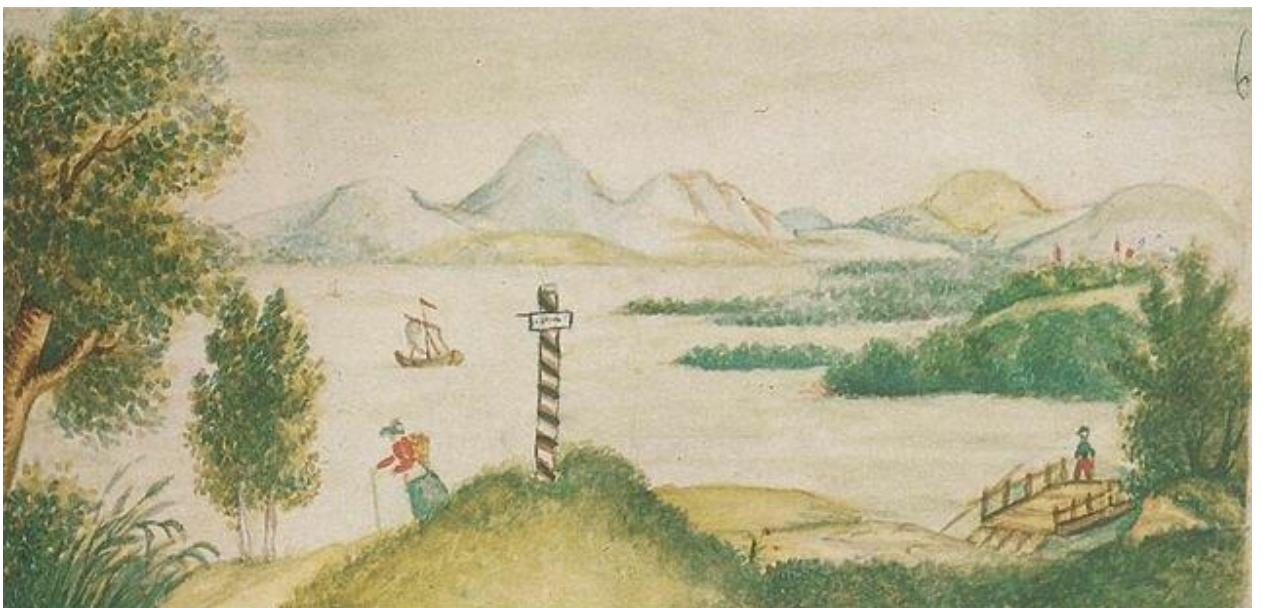


Картины художника Михаила Юрьевича Лермонтова



Михаил Юрьевич Лермонтов - великий русский поэт и писатель. Он был еще и талантливым художником.

По семейному преданию Миша Лермонтов стал раньше рисовать, нежели писать стихи. Детское увлечение он пронес через всю жизнь.



Детский рисунок Лермонтова "Пейзаж с озером" 1825

Лермонтов не получил специального художественного образования. Он обучался рисованию во время своей непродолжительной учебы в Московском университетском пансионе. Став офицером, он брал частные уроки у художника Петра Ефимовича Заболотского.

Михаил Юрьевич Лермонтов за 26 лет своей короткой жизни, кроме стихов, поэм, романов, сочинений, написал 14 картин, выполненных маслом, более 50 акварелей, около 300 рисунков карандашом.

Произведения Лермонтова-художника разнообразны по жанру. Это пейзажи, портреты, иллюстрации к своим поэтическим произведениям.

Теме Кавказа посвящено и немало художественных работ поэта. Прежде всего следует назвать «Эпизод из сражения при Валерике». Сражение, эпизод из которого запечатлен Лермонтовым, происходило 11 июля 1840 года во время экспедиции в Чечне.

Лермонтов участвовал в этом страшном сражении у реки Валерик.



"Эпизод из сражения при Валерике" (рисунок М. Ю. Лермонтова, раскрашен Григорием Григорьевичем Гагариным, 1840)

М.Ю. Лермонтов изображает смертельный рукопашный бой на фоне величественного пейзажа. Этот рисунок как бы выражает основную мысль поэта в стихотворении "Валерик":

Я думал: жалкий человек,
Чего он хочет!.. Небо ясно,
Под небом места много всем.
Но беспрестанно и напрасно
Один воюет он - зачем?

Также получил широкую известность «Автопортрет» Лермонтова, написанный поэтом-художником в 1837 году. Лермонтов изобразил себя в форме Нижегородского драгунского полка на фоне гор.



Автопортрет Лермонтова

Портрет написан Лермонтовым во время первой кавказской ссылки - он был сослан на Кавказ за нашумевшее стихотворение «Смерть поэта» - отклик на смерть А.С. Пушкина.

Лицо любимой женщины поэта, одухотворенное, тонкое, с правильными чертами и огромными глазами, часто встречается в рисунках и акварелях М.Ю. Лермонтова.



Эмилия, персонаж пьесы «Испанцы». 1830—1831

Предположительно Лермонтов изобразил в "Эмилии" морской вид с парусной лодкой, фрагмент (1828—1831) свою возлюбленную Варвару Лопухину. Акварель принадлежала Лопухиной, передана по её просьбе А. М. Верещагиной-Хюгель, в 1961 обнаружена в Западной Германии; в 1962 привезена в Россию И. Андрониковым.

Картины Лермонтова



Наследие Лермонтова-художника долгое время не было доступно широкой публике.

Только в 1910-1913 гг. началась более широкая публикация его художественного творчества. С 1934 года издания сочинений М.Ю. Лермонтова, как правило, сопровождаются публикацией его картин, акварелей, рисунков.

Творец создал М.Ю. Лермонтова исключительно одаренным человеком. Его художественные способности — одно из проявлений этого дара.