СВЕТЛЫЙ ГЕНИЙ В. А. МОЦАРТА

“Вечный солнечный свет - имя тебе, Моцарт!”
Антон Рубинштейн

27 января исполняется 265 лет со дня рождения выдающегося австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта (1756-1791).

Моцарт - самый светлый гений классической музыки. Его искусство - одна из вершин мировой музыкальной культуры. Творчество композитора отразило передовые идеи своей эпохи, неиссякаемую веру в торжество добра и справедливости.

В музыке Моцарта преобладают жизнерадостные тона, ясная, неомрачённая лирика; вместе с тем в ней нередко ощущаются душевное смятение и драматизм. Наследие композитора поражает многогранностью и богатством. Поистине неисчерпаем диапазон затронутых им тем и образов. Моцарту принадлежат 23 произведения для музыкального театра, 49 симфоний, более 40 инструментальных сольных концертов с

оркестром, сонаты для фортепиано, скрипки, большое количество различных ансамблей. Во всех этих жанрах Моцарт проявил себя как реформатор, обогативший их содержание, обновивший выразительные средства. Классическая стройность, ясность, благородная красота в сочетании с глубиной содержания определили непреходящую ценность его музыки. Как точно выразился русский композитор П.И. Чайковский, «*Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота досягала в сфере музыки*».

"Творчество Моцарта – это энциклопедия, где музыкант может почерпнуть всё. Моцарт – эталон композитора, обладающего блистательным вкусом в соединении с глубочайшими человеческими эмоциями, чувствами, многообразием мышления. Он сочетает в себе невероятную смелость, новаторство, оставаясь в тоже время глубоко лиричным композитором".

Геннадий Рождественский

«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!» Так гениально выразил А.С. Пушкин сущность удивительного искусства Моцарта. Действительно, подобного сочетания классического совершенства с дерзновенностью мысли, такой бесконечности индивидуальных решений на основе четких и ясных закономерностей композиции мы не найдем, наверное, ни у одного из творцов музыкального искусства. Солнечно ясным и непостижимо загадочным, простым и безмерно сложным, глубоко человечным и вселенским, космическим предстает мир моцартовской музыки.

Поистине Моцарт родился под счастливой звездой, однако жизнь его не была легкой и безоблачной. С детства одаренный божественным музыкальным даром, блиставший при дворах знаменитых монархов и вельмож, в зрелые годы он был вынужден бороться с забвением и нуждой. Взлет его мысли и музыкального воображения был столь же стремителен, сколь стремительна и скоротечна оказалась его жизнь. Пожалуй, нет ни одного музыканта (да и художника в широком смысле) в мире, который бы не испытал на себе влияние моцартовского гения. Даже далекие от классической музыки люди во время прослушивания произведений композитора отмечают удивительный свет, лиризм и милосердие, как будто исходящие от звуков этой ангельской музыки. *"Не знаю, в самом ли деле ангелы в присутствии Бога играют Баха, но я уверен, что в своем домашнем кругу они играют Моцарта". (Карл Барт).*

день рождения гениального композитора, мы предлагаем вам узнать о нем много нового и интересного.

Интересные факты о Моцарте

1.Моцарта считали ребенком-вундеркиндом. К примеру, в Лондоне Моцарт был объектом научных исследований, а в Голландии, где во время постов строго запрещалась музыка, для него было сделано исключение, так как в его необычайном даровании духовенство усматривало Божий перст.

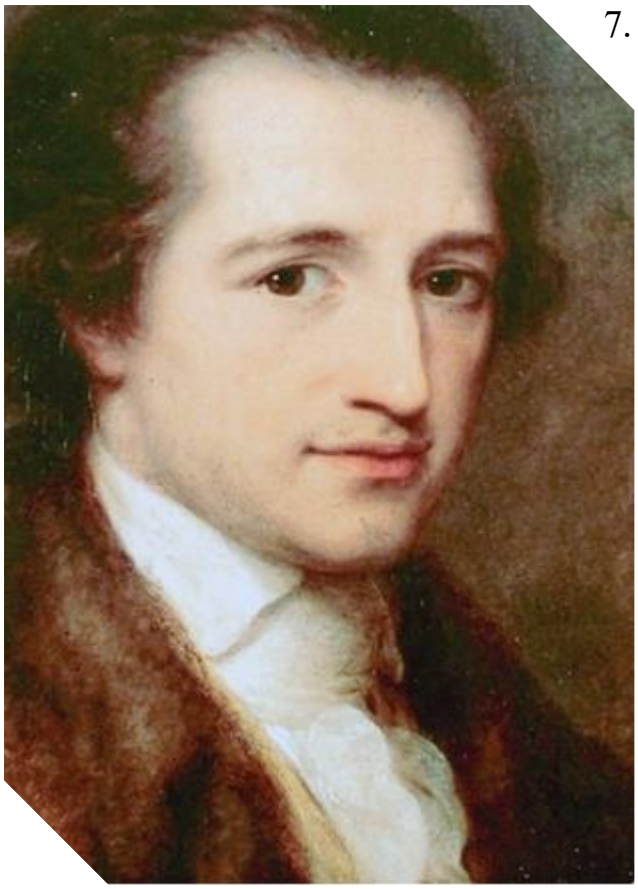
2. Чудо-ребенок с раннего возраста разъезжал с отцом по концертам и удивлял публику. Чтобы выступления были более зрелищными, отец завязывал Моцарту глаза, перед тем как тот начинал играть на клавире. Также платком накрывали и клавиатуру. Однако это не мешало одаренному ребенку развлекать музыкой великосветскую публику.

3. На одном из концертов Моцарта на сцену выбежала кошка. Когда мальчик увидел животное, он с восторгом бросился к нему, забыв о зрителях и о том, что он играет концерт. Рассерженный отец призывал сына вернуться к инструменту. На что мальчик отвечал, что клавесин никуда не денется, а вот кошка может убежать.

4. Всем известно, что первую свою музыкальную композицию Моцарт написал в шесть лет. А к семнадцати годам среди произведений уже известного музыканта насчитывались 4 оперы, несколько духовных сочинений, 13 симфоний, 24 сонаты, не говоря о массе небольших композиций.

5. Однажды 17-летний Моцарт давал концерты во Франкфурте-на-Майне. После одного из выступлений к нему подошел 14-летний мальчик и сказал, как тот замечательно играет, и что ему самому так играть никогда не научиться. На это композитор ответил, что играть — это же так просто. Еще Моцарт спросил у мальчика, пробовал ли он записывать музыку, которая приходит ему в голову. Мальчик сказал, что ему в голову приходят только стихи и что их писать — вот это на самом деле легко. Собеседником Моцарта был юный Гете.

6. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. Он был самым молодым членом Болонской филармонической академии за всю её историю, а также самым молодым кавалером ордена Золотой шпоры.



7. Орден Рыцаря золотой шпоры из рук Папы Римского Моцарт получил за то, что на слух безупречно записал сложнейшее музыкальное произведение. Гигантское девятиголосное сочинение Аллегри для двух хоров исполнялось в Ватикане всего один раз в год. По приказу Папы Римского партитура этого произведения тщательно охранялась и никому не показывалась. Но Моцарт, прослушав всего лишь раз это произведение, записал его на слух. Он хотел сделать подарок для своей сестры Наннель - преподнести ей ноты, которые имеются только у Папы Римского. Когда об этом прослышали в Ватикане, Папа пришел в крайнее изумление и, убедившись, что нотная запись безупречна, наградил Моцарта вышеупомянутым орденом.

8. Моцарт любил поспать – разбудить его было невероятно сложно. Но один способ срабатывал безотказно: стоило сыграть аккорд, композитор мгновенно просыпался и начинал импровизировать.

9. Семь последних лет своей жизни, с 1784 года и до самой смерти, композитор Вольфганг Амадей Моцарт был масоном. Масонство сыграло важную роль в его жизни и творчестве. 14 декабря 1784 года Моцарт прошёл посвящение в степень ученика вольного каменщика, а к 1785 году уже был инициирован в степень мастера-масона. То же самое происходило в дальнейшем с Йозефом Гайдном и Леопольдом Моцартом (отцом композитора). Став мастером-масоном, Моцарт в течение короткого времени создал немало произведений, предназначенных непосредственно для исполнения во время ритуалов в ложе. Наиболее насыщена взглядами, идеями и символами масонства опера «Волшебная флейта» (1791), либретто которой написал масон Эммануэль Шиканедер.

10. С его смертью связано огромное количество версий и легенд, среди которых особенно большое распространение получила легенда об отравлении Моцарта известнейшим в то время композитором Антонио Сальери. Учёные, изучающие биографию Моцарта, разделились на два лагеря: сторонников насильственной и

естественной смерти. Однако абсолютное большинство учёных считает, что Моцарт умер естественным путём, а любые версии отравлений, особенно — версия отравления Сальери, недоказуемы или просто ошибочны.

11. Вы наверняка слышали про "эффект Моцарта", когда научные эксперименты подтвердили, что музыка Моцарта позитивно влияет на интеллектуальные способности.

Есть несколько интересных историй.

"78-летний тяжелобольной маршал Ришелье Луи Франсуа де Виньро, будучи уже на смертном одре, за несколько минут до своей очевидной и неизбежной кончины попросил исполнить своё последнее желание в этой жизни – чтобы при нем сыграли его любимый концерт Моцарта. Вскоре после того, как музыка отзвучала, с маршалом произошло настоящее чудо! Смерть отступила, и он буквально на глазах окружающих пошел на поправку. В этого человека каким-то неведомым образом быстро вернулись жизненные силы, и в итоге он прожил в полном здравии еще 14 полноценных лет, дожив до 92-летнего возраста. Так музыка Моцарта в буквальном смысле «подарила» человеку жизнь."

"В числе больших поклонников творчества Моцарта – знаменитый парижский врач-отоларинголог Альфред Томатис. Одним из его пациентов был юный Жерар Депардье – будущий прославленный французский киноактер. В ту пору – в середине 60-х годов двадцатого века молодой и пока никому не известный артист приехал покорять Париж. У парня были бы для этого все шансы, если бы не серьёзные проблемы с его речью - сильнейшее заикание - и памятью. Томатис в ходе первого же медицинского осмотра Жерара определил, что у него большие проблемы с правым ухом. И посоветовал парню в ближайшие месяцы ежедневно - по два часа в день - слушать музыку Моцарта.

Результат этих самостоятельных сеансов музыкотерапии был потрясающим! Жерар полностью и навсегда избавился и от дефектов правого уха, и от заикания, и от проблем с памятью. Что позволило ему стать киноактером мирового уровня."

Подобных случаев, связанных с музыкой Моцарта, было немало в истории человечества, но медики всего мира, проводя многочисленные эксперименты, никак не могут разобраться в причинах её чудодейственности.