

14 ноября 1965 году, впервые в истории нашей страны на Пост у Вечного огня заступили волгоградские школьники. Город готовился к комсомольской конференции. И прямо из зала театра музыкальной комедии, вслед за солдатом – разводящим, чётко печатая шаг, отправились на Пост первые часовые. Это были ученики 7-а класса 9-ой школы Центрального района Саша Воробьёв и Боря Школьников. Формы не было, зато были карабины, пусть учебные, но с виду совсем как настоящие.

А в декабре 1965 года Пост № 1 закрыли. Чего стоило тогдашним комсомольским вожакам во главе с Людмилой Ивановной Коротенко отстоять своё дело. И отстояли, благодаря волгоградцам, выразившим своё отношение к патриотическому воспитанию молодёжи.

27 апреля 1966 года на Посту вновь стояли мальчишки с карабинами, только уже в форме. Это был первый Пост в нашей стране.

Д. Б. Кабалевский приложил к письму ноты новой песни, которую он написал на слова Славы Шляхова, часового Поста № 1, выпускника школы № 89. Вскоре своё желание нести караул вместе с мальчишками заявили волгоградские девчонки.

Одним из первых в «Книге Приказов» того времени был приказ о назначении начальника Штаба Поста № 1, ветерана Великой Отечественной войны Ленчевского Владимира Евгеньевича.

С тех пор много замечательных событий произошло в жизни постовцев Волгограда. Гостями ребят были прославленные полководцы, участники сталинградской битвы.

В 1973 году трижды Герой Советского Союза, маршал авиации А. И. Покрышкин

вручил часовым Поста № 1 боевое оружие защитников Сталинграда.

На Посту № 1 города-героя Волгограда школьники всех городов-героев несли Вахту памяти у вечного огня на священной Волгоградской земле.

30 августа 1991 года вышел приказ № 72 о закрытии комсомольско-пионерского Поста № 1 у Вечного огня на Площади Павших борцов города-героя Волгограда.

И Пост был снят. Целых 8 лет на Аллее Героев не были слышны чёткие, твёрдые шаги ребят, которыми так гордился город.

13 мая 1999 года вышло Постановление Волгоградского совета народных депутатов и администрации Волгограда: «В целях усиления работы по развитию гражданственности и патриотизма детей осуществить открытие Поста № 1 и обеспечить выставление Почётного караула на Посту № 1 у Вечного огня на Площади Павших борцов».

6 сентября 1999 года на Пост № 1 вновь заступил Почётный караул. Это были ребята из школы № 96 Дзержинского района. Тогда же, в ноябре 1999 года, пресс-секретарь Почётного караула МОУ СОШ № 96 Дремлюга Мария написала слова песни (музыка Олега Митяева), которая вскоре стала Гимном Поста № 1.

Школьники воспринимают назначение в Почётный Караул на Пост № 1, как великую честь и большое доверие. И даже гордятся этим. Обычно школа принимает эстафету у школы, район у района. Более 200 тысяч юных волгоградцев побывало в Почётном карауле у Вечного огня.

http://post1-vlg.ru/index/istorija_posta_1/0-7

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

12+

У Вечного огня



к 55-летию создания
комсомольско-пионерского
Поста № 1

Памятка для учащихся
среднего и старшего школьного возраста

Волгоград
2021

27 апреля 2021 года волгоградскому Посту №1, который находится у Вечного огня на Аллее героев, исполнится 55 лет – с момента открытия. За эти годы несение вахты превратилось в историю, в историю Поста №1.

Площадь Павших борцов имеет длительную историю. До 1881 года это была обычная рыночная площадь, по периметру располагались склады, лавки и лавазы купцов, велась оживленная торговля. В 1881 году, после убийства царя Александра II, она была переименована в Александровскую, а семью годами позже было принято решение о строительстве на этой центральной площади Александровского кафедрального собора, ставшего главным собором города. Тогда же территории площади был разбит соборный сквер.

В 1905 и 1917 годах площадь стала ареной революционных выступлений пролетариата Царицына – здесь проходили митинги и демонстрации, здесь же нередко проливалась кровь, когда власть пыталась подавить революционные выступления. Отсюда уходили в боевом 1918 году рабочие на защиту Красногос Царицына.

В годы гражданской войны площадь стала ареной жестокой классово-борьбы. В 1919 году белогвардейцами здесь были захоронены офицеры и гражданские, погибшие от рук большевиков, в 1920 году – жертвы белогвардейского террора. На площади был установлен обелиск защитникам красного Царицына. Тогда же в память о борцах за дело революции площадь получила название «Площадь Павших борцов».

Первого мая 1923 года на площади Павших борцов состоялось открытие деревянного памятника. В 1926 году его заменили каменным, высотой с двухэтажный дом, построен-

ный по проекту художника Н. Н. Любимова. В 1935 году с реконструкцией площади Павших борцов обелиск переместили на то место, где он стоит и сейчас.

В 30-х годах площадь сильно преобразилась. В 1932 году был взорван собор Александра Невского. В 1935 году началась реконструкция площади Павших борцов: были снесены 1- и 2-х этажные здания по периметру, на их месте появились универмаг, гостиница «Интурист», дом летчиков, обком партии и облисполком, в сквере заработали фонтаны. К началу 40-х годов центральная площадь города стала хорошим местом для отдыха сталинградцев.

Во время Сталинградской битвы обелиск пострадал, но уцелел. Рядом с могилой защитников Царицына были похоронены советские воины, погибшие в боях за Сталинград. По имеющимся сведениям, в братской могиле похоронено более 100 погибших.

После войны обелиск простоял еще некоторое время на восстановленной площади. В 1957 году, к 40-летию Октябрьской революции, в ходе реконструкции площади Павших борцов на месте старого памятника был воздвигнут новый гранитный обелиск по проекту архитектора В. Е. Шалашова, скульптор - А. Кибальников. Новый 26-метровый памятник внешне напоминает своего предшественника. На обелиске надписи: «Пролетариат Красного Царицына – борцам за свободу» и «Здесь похоронены героические защитники Красного Царицына, зверски замученные белогвардейскими палачами в 1919 году». Рядом с памятником защитникам красного Царицына воздвигнут новый монумент защитникам Сталинграда. На гранитном возвышении установлен бронзовый лавровый венок. На черной

мраморной плите начертано: «Здесь погребены солдаты и офицеры 62-й и 64-й армий, героические защитники города, павшие смертью храбрых в дни Великой Сталинградской битвы 1942-1943 годах. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей родины!» Оба памятника установлены на большом гранитном надгробии, откосы которого выложены дерном.

1 февраля 1963 года, в канун 20-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, на братской могиле вспыхнул Вечный огонь, зажженный от электрической искры Волжской ГЭС. Право зажечь Вечный огонь было предоставлено Героям Социалистического Труда строителю В. В. Рудницкому, чьими руками построены здания на улицах города, и сталевару А. Ф. Серкову.

В начале каждого получаса у братской могилы звучала мелодия «Памяти павших» из контаты «О Волгограде» волгоградского композитора Виктора Семенова. Три темы можно услышать в этом музыкальном фрагменте: тема войны, тема скорби о погибших и тема возрожденного города.

19 октября 1965 г. в целях усиления работы по военно-патриотическому воспитанию вышло постановление Бюро Волгоградского городского комитета комсомола об установлении Почётного караула у Вечного огня.

Тогдашний секретарь горкома комсомола Людмила Коротенко, будучи страстной поклонницей произведений Гайдара и Пантелеева, соединив романтику тимуровской команды, стойкость и честность маленького часового и опыт педагога Макаренко, решила дать школьникам возможность осознать себя защитниками, сыновьями героев, почувствовать тяжесть оружия.