

Бесподобный мистер Фокс (1970)

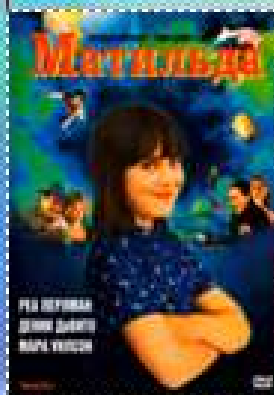
Герои сказки — лисиное семейство Фоксов: мама, папа и четыре лисёнка, а также их соседи — три противных жадных фермера. Естественно, Фоксы тащат с ферм всякую живность, и хозяева решают погубить рыжих. Но мистер Фокс гораздо умнее своих недругов... В 2009 году вышел полнометражный кукольный мультфильм Уэса Андерсона, сюжет которого значительно изменён в сравнении с книгой.

БДВ, или большой и добрый великан (1982)

Сиротку Софи похитил страшный великан, который на самом деле оказался корешом и добрым. Единственным добряком в Стране Гигантов. Большой и добрый великан вместе с Софи борются против других гигантов, которые пытаются напасть на Англию. Героям помогают ВВС Британии и сама Королева. Существует экранизация повести, снятая Стивеном Спилбергом.

Матильда (1988)

Очень умная девочка Матильда любит читать книги и обладает паранормальными и способностями. Родители и остальные взрослые относятся к Матильде пренебрежительно, считая, что от неё только одни неприятности. Используя свой дар, девочка наказывает злую директрису своей школы и помогает хорошей учительнице мисс Хани. Когда родители Матильды, склонные к криминалу, бегут от полиции, героиня начинает новую жизнь с мисс Хани, которая становится ей приёмной мамой. «Матильда» — остроумная сказка о непростых взаимоотношениях детей и взрослых, где эта типичная для Дала тема подана с особой остротой. Детство показано автором как время



когда маленький человечек не обладает никакими правами и с ним можно обращаться как с вещью, чем и пользуются злобные и бессердечные взрослые. Из-за этого они достойны сурового наказания...

В 1996 году известный комик Дэнни Де Вито снял экранизацию повести, где сам сыграл отца Матильды.

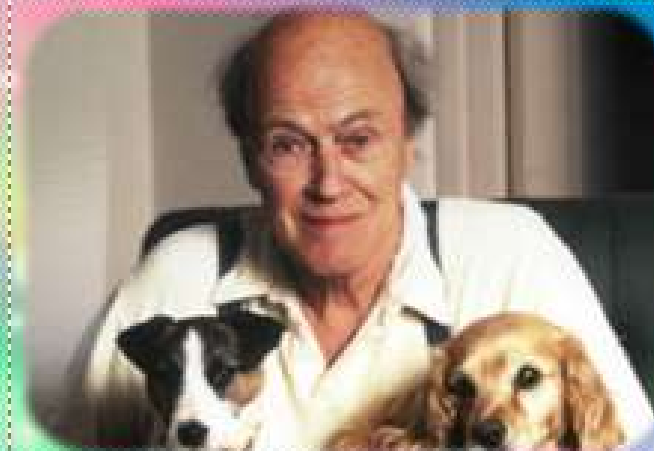
Книги Роальда Дала в нашей библиотеке:

1. Даль, Роальд.
БДВ, или Большой и Добрый Великан: повесть / Р. Даль. - Москва: Росмэн, 2005. - 206 с.: ил.
2. Даль, Роальд.
Ведьмы: сказочная повесть / Р. Даль. - Москва: Росмэн, 2005. - 191 с.: ил.
3. Даль, Роальд.
Дэнни — чем пионмира: повесть / Р. Даль. - Москва: Росмэн, 2005. - 188 с.: ил.
4. Даль, Роальд.
Матильда: повесть / Р. Даль. - Москва: Росмэн, 2005. - 223 с.: ил.
5. Даль, Роальд.
Рассказы / Р. Даль. - Москва: Захаров, 2000. - 254 с.
6. Даль, Роальд.
Чарли и большой стеклянный фуникулер / Р. Даль. - Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. - 174 с.: ил.
7. Даль, Роальд.
Чарли и шоколадная фабрика / Р. Даль. - Москва: РОСМЭН, 2005. - 173 с.: ил.

Составитель: Панкратова Ю.Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

12+



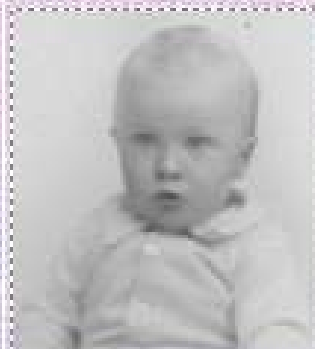
Роальд Даль (1916—1990)

К 105-летию
со дня рождения писателя

Памятка для учащихся старших классов

Волгоград 2021

Роальд Даль — один из самых известных писателей Великобритании, родился в Лэнсдаффе, Южный Уэльс, в норвежской семье. Его отец, Харальд Даль, иммигрировал с женой и двумя детьми в Великобританию на рубеже веков. Вскоре после смерти первой жены, Харальд вернулся в Норвегию и женился на Софи Магдалене Хессельберг в надежде, что новая жена поможет ему воспитать детей.



13 сентября 1916 года на свет появился Роальд, названный в честь знаменитого норвежского путешественника Амундсена.

Об учёбе у будущего писателя остались негативные воспоминания. Во всех школах — начальной Элмтри Хаус и Кафедральной в Лэнсдаффе, интернате Святого Петра в Уэстон-сюпер-Мэре, общественной школе Рептона (Дербишир, Англия) — Роальда ждали издевательства учителей и персонала. Жестокость и лицемерие взрослых потрясли юного Роальда, это потрясение осталось с ним навсегда.

После окончания колледжа Даль поступил в нефтяную компанию «Шелл», и проработав два года в офисе, отправился трудиться в Танганьики (ныне Танзания). Во время Второй мировой войны Даль был лётчиком, участвовал в боевых действиях в небе Греции, Египта и Палестины. Потерпев аварию и получив травму черепа, долго лечился, а затем стал помощником военного атташе посольства Великобритании в США. Там его новый знакомый С.С. Форрестер, автор знаменитых романов о моряхе наполеоновской эпохи Хорнблэуре,

предложил Далю письменно рассказать о своих военных приключениях. Несколько новелл Далья были опубликованы в журналах. В 1953 вышел сборник рассказов для взрослых, переполненный мрачной иронией и абсурдным юмором, — первая книга Далья, принёсшая ему успех. Затем Далем много лет сочинял для Голливуда. По его сценариям поставлено более двадцати картин. Самые известные — бондовский фильм «Живёшь только дважды» (1967) с Шоном Коннери и фантазийный мюзикл «Пиф-паф ой-ой» (1968) с Диком Ван Дайком.

За Роальдом Далем закрепилась репутация блестящего автора полных чёрного юмора историй с элементами детектива, хоррора и мистики. Сборники писателя издавались по всему миру огромными тиражами, он стал знаменитым. Но постепенно на первый план вышли его книги для детей. В 1961 году появилась повесть «Джеймс и гигантский персик». Затем вышел небольшой роман «Чарли и шоколадная фабрика» (1964), который поначалу разругали критики, но восторженно приняли юные читатели. И эти, и последующие детские произведения Далья стали бестселлерами и принесли ему много наград (включая Всемирную премию фантазии) и репутацию «сказочника номер один». Писатель умер 23 ноября 1990 в Оксфорде (Англия). День его рождения отмечается во многих странах как День Роальда Далья.

За Роальдом Далем закрепилась репутация блестящего автора полных чёрного юмора историй с элементами детектива, хоррора и мистики. Сборники писателя издавались по всему миру огромными тиражами, он стал знаменитым. Но постепенно на первый план вышли его книги для детей. В 1961 году появилась повесть «Джеймс и гигантский персик». Затем вышел небольшой роман «Чарли и шоколадная фабрика» (1964), который поначалу разругали критики, но восторженно приняли юные читатели. И эти, и последующие детские произведения Далья стали бестселлерами и принесли ему много наград (включая Всемирную премию фантазии) и репутацию «сказочника номер один». Писатель умер 23 ноября 1990 в Оксфорде (Англия). День его рождения отмечается во многих странах как День Роальда Далья.

Эксцентричный хозяин шоколадной империи Вилли Вонка открывает двери своей фабрики для пятерых детей — победителей Золотой лотереи. Их глазам предстаёт настоящий детский рай с долиной съедобных растений, рекой жидкого шоколада и с цехом, где обученные белки сортируют орехи. Фабрику обслуживают маленькие человечки Умпалумпы. Во время экскурсии дети получают скрытые предупреждения Вонки и проходят через разные соблазны. Лишь одному ребёнку, Чарли Бакету, в финале достанется джекпот... И немудрено: они с хозяином фабрики похожи — до конца не повзрослевший богатый чудак и маленький мальчик из бедной семьи, так же открытый всему необычному. Основой для сказки стали впечатления Далья от учёбы в интернате, где дети получали коробки с шоколадом для дегустации. Повесть стала международным бестселлером. Её дважды экранизировали. Фильм М. Стюарта «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» (1971) не понравился Роальду Далю (писатель подготовил первый вариант сценария, который затем был забракован). Даль посчитал, что фильм излишне сосредоточен на Вилли Вонке. Принём характер Вонки, показанного как добрый чудак-волшебник, был сильно изменён в сравнении с книгой. В фильме Тима Бёртона «Чарли и шоколадная фабрика» (2005) Джонни Депп изобразил Вонку гораздо более похожим на оригинал. Это уже не милый чудак, а гений с привкусом безумия, который радостно издевается над «непослушными» детьми. Однако, возможно, именно атмосфера весёлого безумия, перемешанного с экзотическими фантазиями, и принесла книге громкий успех у детской аудитории.

Чарли и шоколадная фабрика (1964)

Эксцентричный хозяин шоколадной империи Вилли Вонка открывает двери своей фабрики для пятерых детей — победителей Золотой лотереи. Их глазам предстаёт настоящий детский рай с долиной съедобных растений, рекой жидкого шоколада и с цехом, где обученные белки сортируют орехи. Фабрику обслуживают маленькие человечки Умпалумпы. Во время экскурсии дети получают скрытые предупреждения Вонки и проходят через разные соблазны. Лишь одному ребёнку, Чарли Бакету, в финале достанется джекпот... И немудрено: они с хозяином фабрики похожи — до конца не повзрослевший богатый чудак и маленький мальчик из бедной семьи, так же открытый всему необычному. Основой для сказки стали впечатления Далья от учёбы в интернате, где дети получали коробки с шоколадом для дегустации. Повесть стала международным бестселлером. Её дважды экранизировали. Фильм М. Стюарта «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» (1971) не понравился Роальду Далю (писатель подготовил первый вариант сценария, который затем был забракован). Даль посчитал, что фильм излишне сосредоточен на Вилли Вонке. Принём характер Вонки, показанного как добрый чудак-волшебник, был сильно изменён в сравнении с книгой. В фильме Тима Бёртона «Чарли и шоколадная фабрика» (2005) Джонни Депп изобразил Вонку гораздо более похожим на оригинал. Это уже не милый чудак, а гений с привкусом безумия, который радостно издевается над «непослушными» детьми. Однако, возможно, именно атмосфера весёлого безумия, перемешанного с экзотическими фантазиями, и принесла книге громкий успех у детской аудитории.

