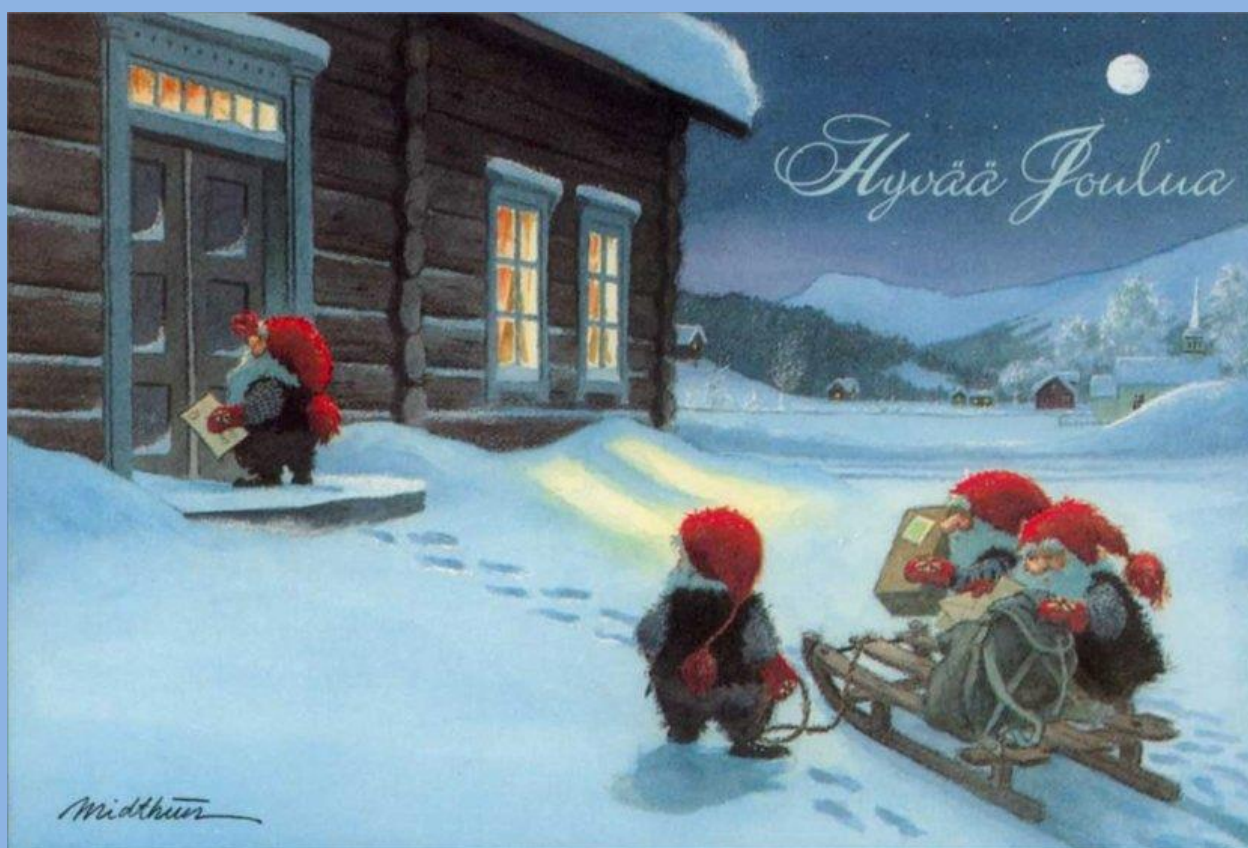


# Сказочный мир скандинавских художников



8 декабря – Международный День Художника. Старший отдел Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина представляет вашему вниманию статью о творчестве скандинавских художников иллюстраторов.



Здравствуйте, здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут гном Бомбур. Я хочу с вами поговорить об удивительных сказочниках, один из которых придумал меня, моих братьев, мой дом и даже мой мир. Выбирая книгу для ребенка, невозможно не обращать внимания на иллюстрации — бывает, что именно они оказываются самым главным, что привлекает вас, читателей, в книге. Да и сам художник детской книги часто выступает не только как иллюстратор, но и как соавтор или даже полноправный автор книги — придумывает и историю, и иллюстрации одновременно. Скандинавские художники – это отдельная яркая самобытная страница в истории иллюстрации. Они создают настоящую страну, населенную сказочными персонажами. Сейчас, в преддверии сказочного праздника Нового года, кажется, самое время поговорить об этих удивительных мастерах .Иллюстрации норвежского

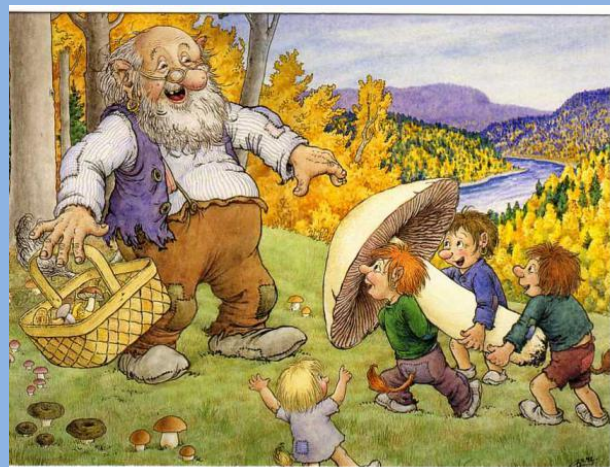
иллюстратора Кьелла Эйнара Мидхью можно найти в различных книгах, сказках, рассказах.







Также в 2011 году вышел календарь с его рисунками норвежских гномов и новогодние открытки. Художник рисует мифических и сказочных существ Норвегии (в частности троллей) Вообще Скандинавия славится своей мифологией, своими особыми героями. Считается, что тролль был придумал (или жил ?;) в Скандинавских странах)



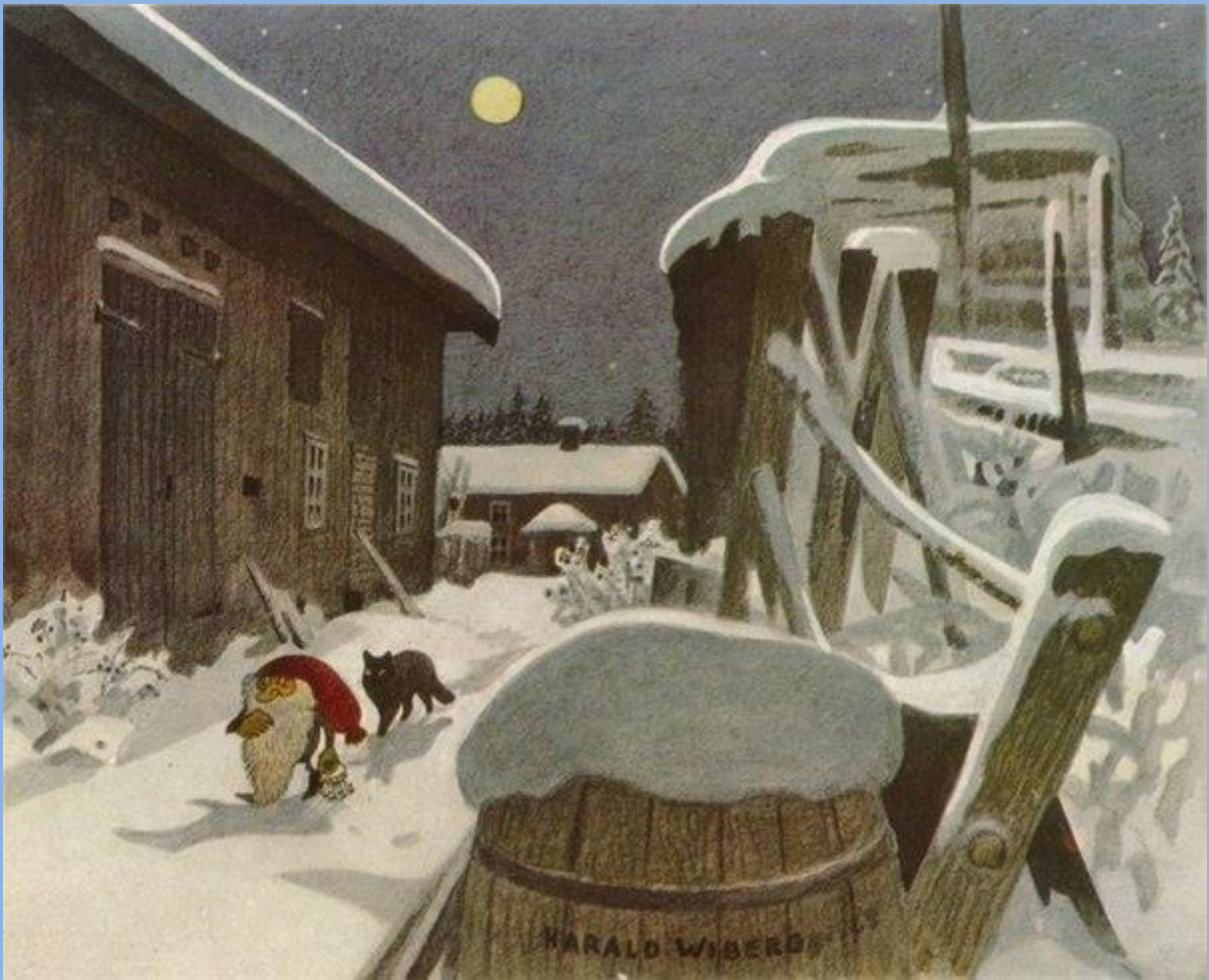
Ну как вам эти симпатяги? Мне, честно говоря, очень нравятся.

А сейчас вы познакомитесь с Харальдом Вибергом, шведским художником

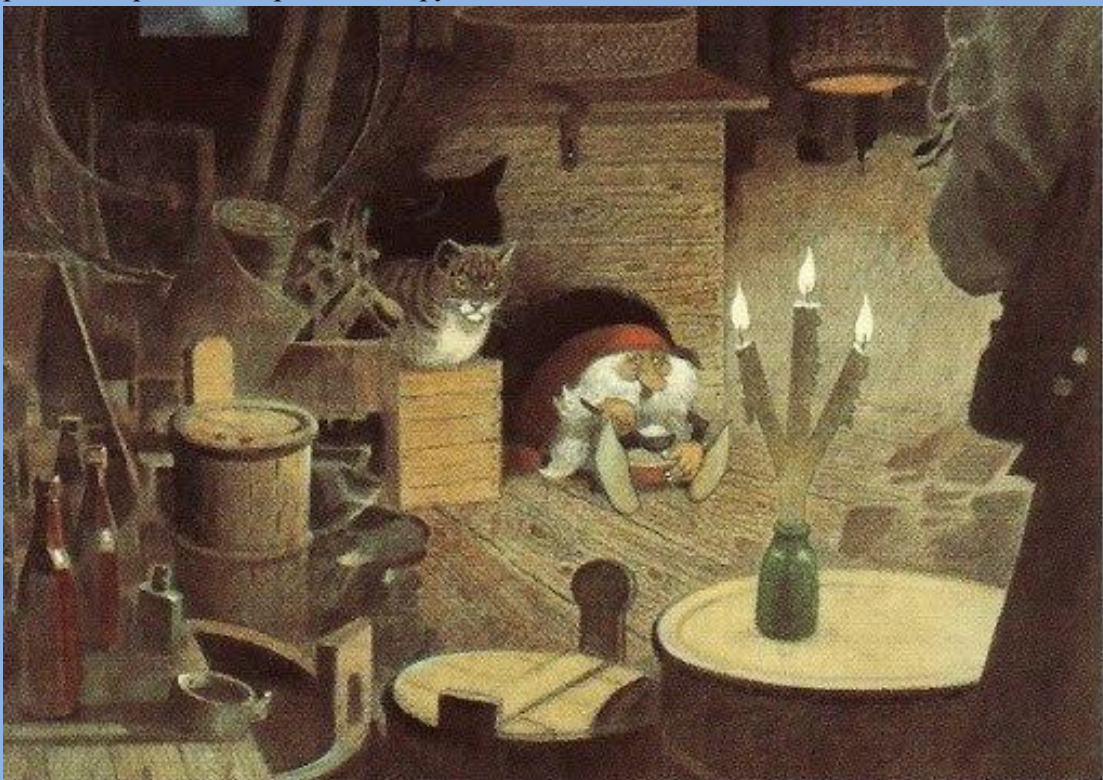


Рядом с ним – его гномы и коты. Он обожает рисовать гномов и котов. Родился Харальд в 1908 году в большой и любящей семье железнодорожных рабочих. У него было семь братьев и сестёр. Сколько он себя помнил – всегда рисовал животных. И уже в школе понял, что не хочет заниматься больше ничем. Даже работая на заводе, он умудрялся в рабочее время рисовать. Искусство настолько захватило его, что бросив всё, он уехал учиться в школу искусств в Стокгольме.

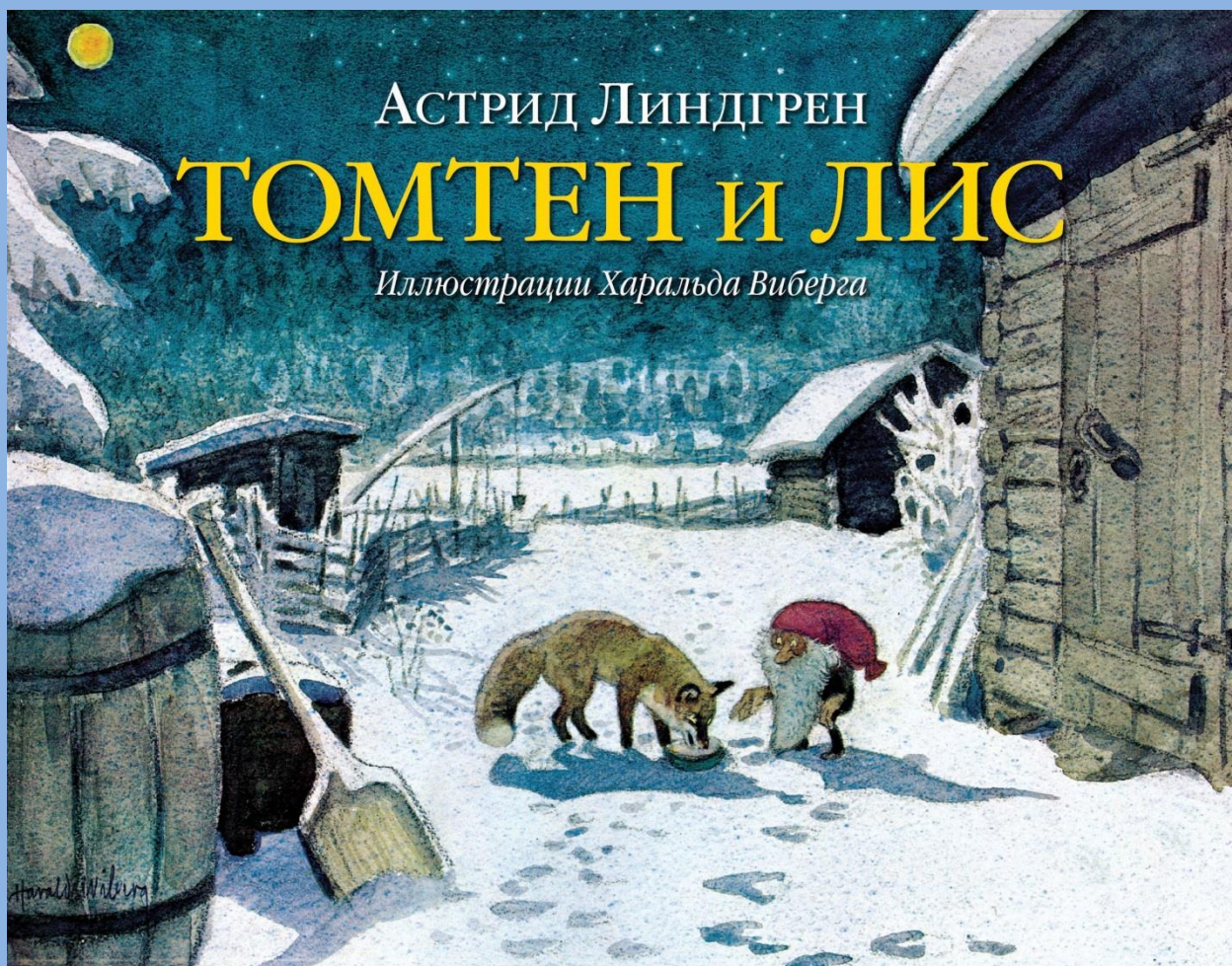




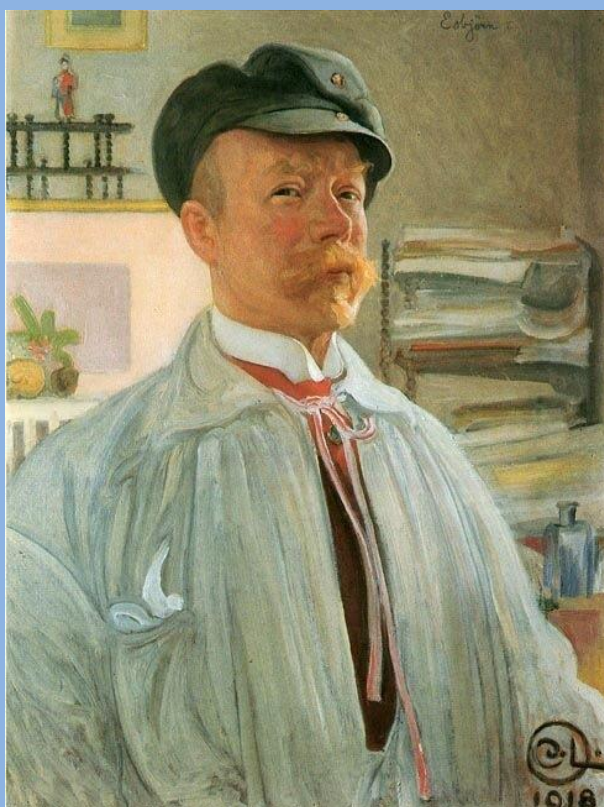
Он построил свой дом в Гладхаммаре, «в истинном месте проживания эльфов и томтте», как говорил Харольд. Дом окружал густой лес Смоланда с лосями и оленями с одной стороны, и равнина с редкими деревьями с другой.





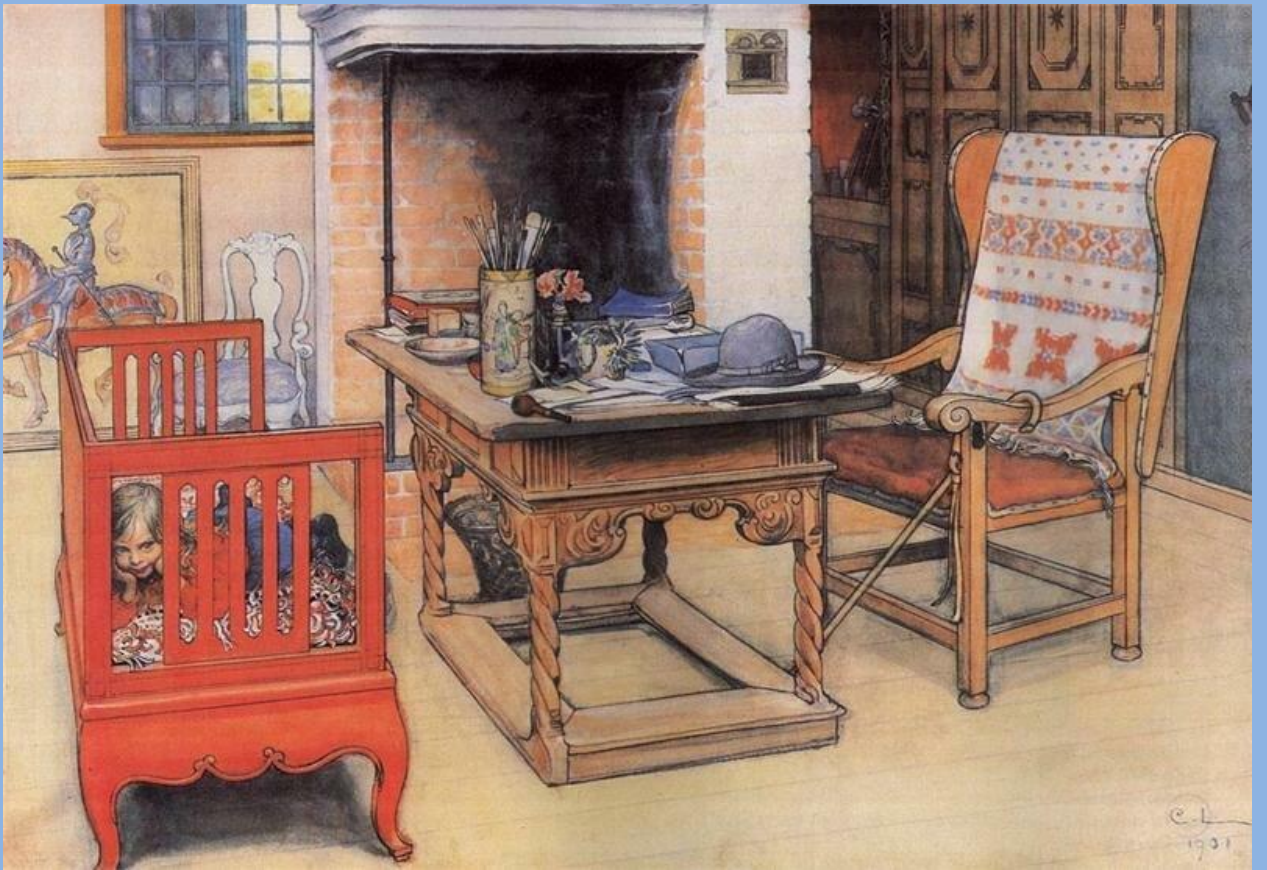


Иллюстратор создал рисунки для Астрид Лингрен, которые узнаваемы до сих пор.



Карл Улоф Ларссон - один из самых любимых и известных шведских художников. Его считают основателем типично шведского стиля, основными элементами которого являются яркость красок, обилие света и весёлая жизнерадостность (на сайте Википедии это называется "жизненно-веселая функциональность", но когда смотришь на картины Ларссона как-то не хочется произносить слово "функциональность"). Карл и Карин Ларссоны воспитали восемь детей, ставших любимыми моделями Карла. Именно эта живопись акварелью в наши дни особенно любима и можно сказать лелеема во всем мире. В своих альбомах "Наш дом", "Спадарфет, наше загородное имение" Ларссон рисует жизнь своей семьи - и каждодневные будни, и именины и праздники. Карл Улоф Ларссон признан в Швеции не только выдающимся художником, но и создателем интерьера в скандинавском стиле.











11 февраля 1874 года родилась Эльза Бесков — шведская детская писательница и художница. Среди великих скандинавских сказочников, таких как Ханс Кристиан Андерсен, Захариас Топелиус, Астрид Линдгрен и многие другие, немудрено и затеряться. Но Эльза Бесков не осталась в их тени, а встала с ними в один ряд. Она писала сказки для своих сыновей и использовала их в качестве моделей для иллюстраций. Ещё одним источником вдохновения для Эльзы Бесков служил её сад.

Эльза Бесков начала публиковать свою знаменитую серию сказок о Петере и Лотте во время Первой Мировой войны. Происходящее угнетало писательницу. Создавая свои сказки, она возвращалась в детство и там — в уютном доме, вместе с мамой, дядей и тётушками — пряталась от войны.



Чудесные истории Эльзы Бесков знакомы всем шведским детям, их мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Некоторые из её сказок доступны и на русском языке. Не откажите себе в удовольствии познакомиться с ними!









языков. Последняя книга  
перезжает" вышла в 2012

Автор любимых детьми во всем мире историй про Финдуса и Петсона художник Свен Нурдквист. В свое время он не смог поступить в шведскую Высшую школу искусств, поэтому учился на американских заочных курсах иллюстраторов - наверное, именно это стечение обстоятельств определило его стиль. Потом он искал автора текстов для своих книг, но не нашел - это стечение обстоятельств сделало художника еще и писателем. Автор задумал историю про двух рассеянных стариков. Потом, чтобы сюжет стал динамичнее, Нурдквист придумал дать одному из стариков котенка. Так история про двух старичков превратилась в историю про Финдуса и Петсона. Первая книга "Именинный пирог" вышла в 1984 году. Она не задумывалась как серия. Но в итоге вышло 13 книг, которые переведены на 47



"Финдус





Скандинавия — вотчина сказочников. Она подарила нам классиков, произведения которых мы знаем с детства, и продолжает снабжать современных родителей новыми сказками.







