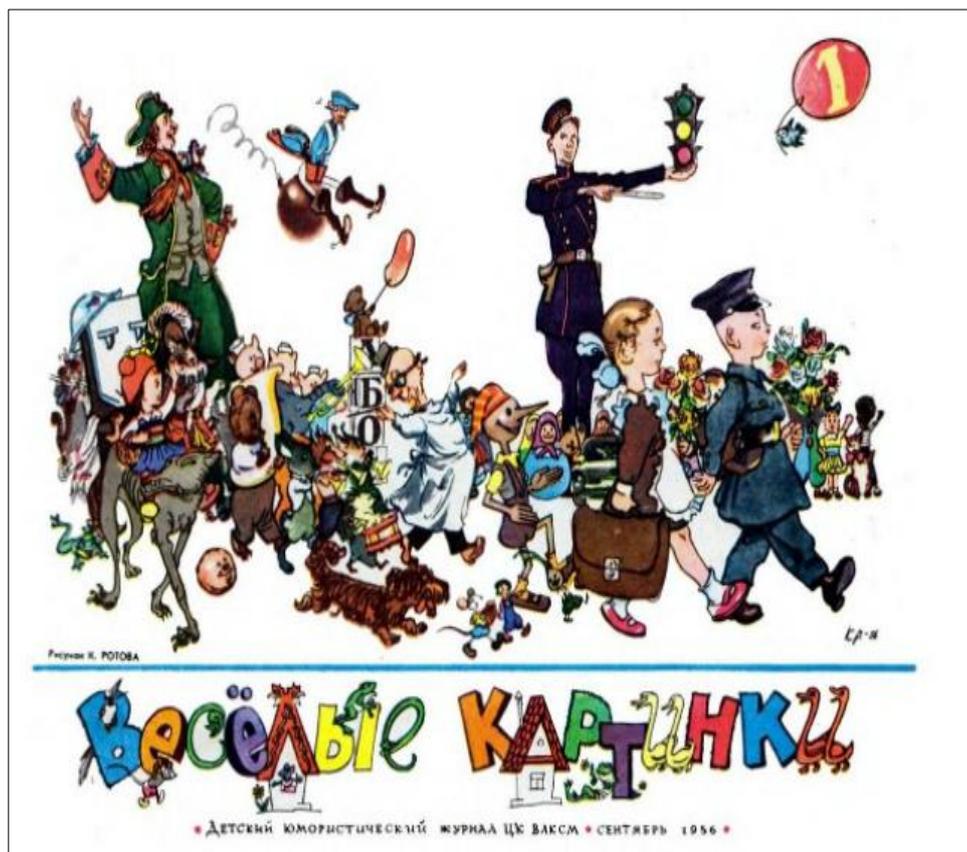


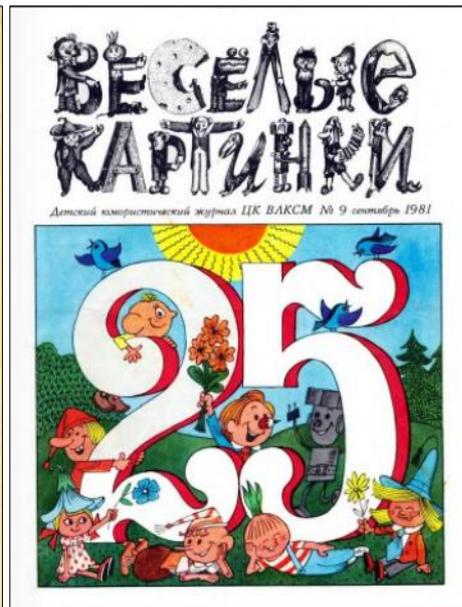
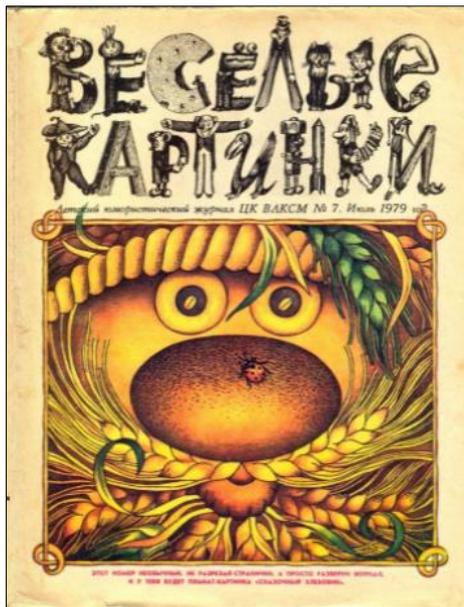
26 сентября 1956 года вышел первый номер детского юмористического журнала «Весёлые картинки». В этом году журналу исполняется 65 лет!



Первый номер журнала "Весёлые картинки"

Идея появления «Веселых картинок» принадлежала Ивану Семенову – популярному карикатуристу газеты «Крокодил». Он стал первым редактором журнала. Вместе с художником Виталием Стацинским он привлек к работе своих коллег – академиков Аминадава Каневского и Алексея Лаптева.

Название журнала выбирали исходя из того, что маленькие дети, для которых он предназначался, охотно рассматривают забавные и веселые картинки, сопровождаемые короткими остроумными надписями. Но очень скоро выяснилось, что журнал вместе с детьми читают и взрослые. Так в «Веселых картинках» появились стихотворения, рассказы, считалки, загадки. Авторскому составу «Веселых картинок» могло позавидовать любое отечественное издание. В нем работали лучшие советские писатели и художники: Корней Чуковский, Агния Барто, Сергей Михалков, Евгений Ведерников, Владимир Сутеев, Константин Ротов, Евгений Мигунов, Виктор Чижиков и многие другие.



Комиксы, загадки, стихи и рассказы лучших детских писателей и поэтов.





## Карандаш



Добрый, эрудированный и интеллигентный человечек с карандашом вместо носа. Этот образ создал народный художник СССР Иван Семенов. Он наделил Карандаша необычной способностью – все, чтобы не нарисовал герой, оживало. Он самый главный в компании Весёлых человечков – Председатель клуба.

## Самоделкин



Железный человечек с батареей вместо тела и знаком «+» на месте сердца. Самоделкин способен починить любую, даже самую сложную, вещь. Прогресс коснулся и Самоделкина. Так что теперь он еще и специалист по компьютерным вирусам. Всё делает основательно, аккуратно и неторопливо.

## Буратино



Главный герой сказки Алексея Толстого «Золотой ключик». Один из основных членов "Клуба веселых человечков" с его основания. Среди Весёлых человечков Буратино самый любопытный и любознательный.

## Дюймовочка



Героиня сказки Х. К. Андерсена, кокетка Дюймовочка появилась на страницах «Веселых картинок» в 60-х годах. Девочки сразу полюбили любящую танцевать, нарядную героиню. Автор образа олимпийского медвежонка Миши Виктор Чижиков вспоминал: "Дюймовочку долго в Клуб принимать не хотели. Потому что никто ее за веселого человечка не держал: то на ней чуть жаба не женился, то крот. Но проблем с мужским коллективом в клубе у нее вроде не было, а если и были, то это надо у Карандаша спрашивать".

## Незнайка



Озорной и непоседливый герой книг Николая Носова вечно попадал в какие-то неприятности.

## Петрушка



Петрушка пришёл в «Весёлые картинки» из представлений площадного театра, которые в России устраивались в дни праздников и ярмарок. Петрушка находчивый и справедливый, большой любитель розыгрышей и сюрпризов.

## Чиполлино



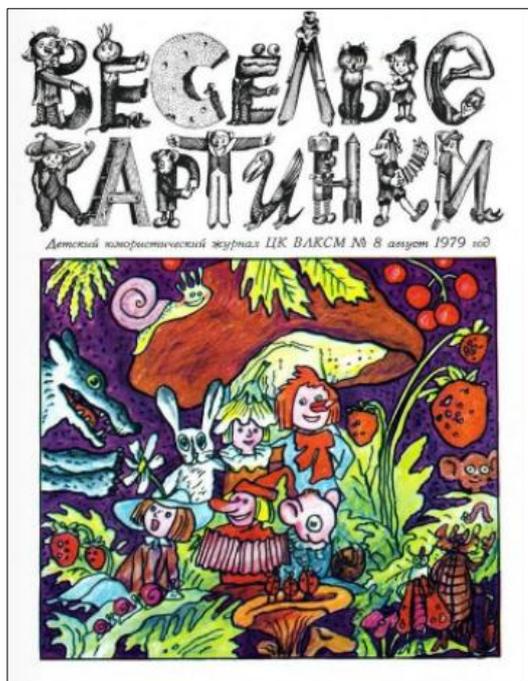
Герой сказки Джанни Родари, итальянец в «Весёлых картинках», очень смешливый и проказливый, любит путешествовать и придумывать забавные истории, имеет много друзей.

## Гурвинек



Гурвинек однажды как турист приехал к нам в гости из Чехословакии. Да и остался. Он очень воспитанный, умный. За разносторонние знания в компании его ласково называют «почемучкой».

История появления этих персонажей на страницах детского журнала такова. Главными героями нового журнала должны были стать маленькие весёлые человечки - Незнайка, Чиполлино, Буратино. Однако их оказалось маловато, и решено было придумать ещё двоих. Этими двоими стали Карандаш и Самоделкин придуманные детским писателем Юрием Дружковым и нарисованные художником и основателем журнала Иваном Семёновым.



Эти персонажи стали настолько популярны, что перешли с журнальных страниц на экраны в мультипликацию.

Но и сегодня, в совершенно другое время, чем 65 лет назад, и в совершенно других условиях, «Весёлые картинки» продолжают радовать юных читателей по всей нашей стране.

