

«Куплено разных игрушек царевне Наталье Петровне... великому князю и княжне, которые посланы в Петербург, а именно: три коровы, два коня, два оленя, одна утка, при ней трое детей, город с солдатами» – так записано в старинных дворцовых документах о покупке в Сергиевом Посаде игрушек для детей царя Петра I.



Б. Кустодиев. Ярмарка

Когда-то по воскресным дням у неприступных стен Троице-Сергиева монастыря, который много раз выдерживал осаду вражеских войск, шумел на площади веселый торг. Много разного товара продавалось там, но самым

лучшим и желанным товаром были игрушки! По преданию, сам основатель монастыря преподобный Сергей Радонежский вырезал из дерева игрушки и одаривал ими ребятишек.

Лучшими игрушечниками считались мастера из села Богородского. Привозили они игрушки на ярмарку не мешками, не корзинками, а целыми возами. Стоили игрушки недорого, но разве в цене дело? Главное – это радость, которую дарили богородские игрушки и детям, и взрослым.

Вырезают их из липы, ольхи, осины. Выберет мастер подходящее полешко, расколется на несколько частей – «балбешек», и пошла работа! Вот почему в старину богородских игрушечников звали «балбешниками».

Инструмент у мастера нехитрый – топорик, пила да набор стамесок. А вот ножик особый – очень острый, с тре-

угольным скосом. Его так и называют – «богородский нож».



И. Стулов. Мишка и медведь

Работа идет быстро и споро. Уверенными движениями мастер режет заготовку – и рождается чудесная иг-

рушка. Чаще всего она не раскрашена, мы видим естественный, теплый цвет дерева. И вот перед нами медведи и зайцы, скачущие кони и нарядные барышни, brave гусары и крестьяне, занятые работой, веселые музыканты и озорные ребятишки, сказочные герои и фантастические персонажи – всего и не перечислишь! Весь этот игрушечный народец вызывает добрую улыбку.

Но на этом чудеса не кончаются. Есть игрушки, которые двигаются, словно живые! Курочки клюют зернышки, солдаты маршируют, кони лихо скачут, забавные медвежата играют на балалайках, крылья мельницы крутятся... А еще: хозяйки рубят капусту, любители почаевничать поднимают чашки.

Но, пожалуй, самая знаменитая и любимая игрушка – это удивительные «кузнець». Слышите стук? Это мужик с медведем, как заправские кузнецы, дружно стучат молотками по наковальне. А бывает, дрова пилят или танцуют.



Л. Смирнова Мужик и медведь

Богородские игрушки – это не просто вырезанные из дерева фигурки. Многие из них можно назвать небольшими скульптурами...

Кажется, что звенит дорога под копытами коней, ветер развеивает их пышные гривы, а ямщик, привстав на облучке, вглядываясь вдаль, крепко держит в руках вожжи.

Можно увидеть и настоящий крестьянский дом – с садом, колодцем, с дворовой собачкой Жучкой, а на лавочке отдыхают разодетые дед с бабой.

Много веков богородской игрушке, но и в наши дни она, немного наивная, сказочная, радует нас, дарит нам свое тепло и улыбку.

Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов ; худ. : А. Саморезов. – Москва : Белый город, 2011. – 47 с. : ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека  
им. А.С. Пушкина  
Библиографический отдел

6+

2022 - Год культурного наследия народов России

## Вот так кузнецы!



### Богородская резная игрушка

Памятка для учащихся  
младшего и среднего школьного возраста

Волгоград  
2022