

Что случилось бы с обществом, если в нем не нашлись бы люди, которые умеют мечтать? Наверное, оно до сих пор жило бы в каменном веке, поддерживало вечный огонь в глубокой пещере и охотилось за дикими зверями. Но, к счастью, фантазеры были, есть и будут! Это они ведут нас к прогрессу, увлекая за своей мечтой. И одним из таких мечтателей, фантастов, верящих в человека с большой буквы,

был писатель Жюль Верн.

Его имя знакомо нам еще с детства. Автор знаменитых книг «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан», «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров», «Вокруг света за восемьдесят дней» и еще целого ряда прекрасных произведений, несомненно, был человеком весьма необычным. Он не только прогнозировал будущее технического прогресса, но и детально работал над тем, чтобы его фантазии были научно обоснованы. Неудивительно, что его летающие аппараты, подводные лодки и другие приспособления имеют место в нашей жизни. Многие идеи Верна оказались пророческими.

Жюль Верн стал основателем нового литературного направления — научной фантастики. Его произведения, написанные как для подростков, так и для взрослых, отразили дух 19 века, его очарование, научный прогресс и изобретения. Романы Жюль Верна большей своей частью были написаны в форме путевых заметок, уносящих читателей в разные части Света. Среди самых известных его книг — приключенческий роман «Дети капитана Гранта».



«Дети капитана Гранта» (фр. Les Enfants du capitaine Grant) были впервые полностью опубликованы в 1868 году. Это первая часть трилогии, которую продолжили романы:

- «Двадцать тысяч лье под водой» (1869—1870);
- «Таинственный остров» (1874).

Роман состоит из трёх частей, в каждой из которых главные герои повествования — лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэри и Роберт Грант, Джон Манглс — в поисках капитана Гранта путешествуют вокруг Земли по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-й параллели южной широты.

Начинается книга рассказом о яхте «Дункан», которая принадлежит богатому шотландцу Эдуарду Гленарвану. Во время плавания экипаж ловит акулу, в брюхе которой имелась записка. В ней на трех языках некий капитан Грант просит помощи: после гибели их судна («Британия») он с двумя матросами оказался на острове. Географические координаты этого клочка земли полностью прочесть не удалось, так как бумага была повреждена соленой водой. Но это не мешает благородным людям отправиться на поиски пропавших. Поскольку правительство отказывается снарядить спасательную операцию, лорд отправляет ее за свой счет. В состав экспедиции входят дети капитана Гранта — дочь Мэри (шестнадцать лет) и сын Роберт (двенадцать лет), леди Гленарван, майор Мак-Наббс, капитан Джон Манглс, помощник капитана Том Остин и команда из двадцати трех человек, родом из Шотландии.

На борту вдруг оказывается еще один пассажир, который перепутал корабли. Рассеянный ученый Жак Паганель решает присоединиться к поискам отважного капитана.

Сначала «Дункан» держит путь в Патагонию, но когда путешественники пересекли эту землю по тридцать седьмой параллели, преодолев все препятствия, они не нашли там Гранта. Но зато везде встречали благородных людей, готовых оказать помощь в трудную минуту. В пампасах Аргентины они познакомились с туземцем по имени Талькав, который стал их проводником. И еще много разных испытаний предстоит пережить героям книги прежде чем они найдут отважного капитана Гранта.

В книге мы видим разных героев, положительных и отрицательных. Последние как правило готовы на любое преступление ради наживы. Так Айртон, он же главарь банды, готов был погубить практически три десятка человек, чтобы завладеть быстроходной яхтой шотландского лорда. Но что мы видим в конце? Триумф человеческого духа и милосердия над злом. Лорд Гленарван соглашается с женой, которая просит отпустить Айртон взамен на правду, которую он расскажет. И хотя рассказ моряка не мог помочь в поисках пропавшего капитана, благородный мужчина сдерживает свое слово. Вместо суда и каторги, которые грозили разбойнику, его высадили на остров. Таким образом, он получил прощение от команды и шанс на покаяние.

Положительные персонажи книги — это отважные люди, благородные, смелые. Они держат свое слово, данное даже перед самими собой, и готовы преодолеть разные препятствия ради спасения человека, часто рискуя своей жизнью. Женщины в произведении Жюль Верна тоже особенные. Они сильны духом, готовы пожертвовать собой, милосердны и никогда не жалуются на судьбу или

лишения.

Роман «Дети капитана Гранта» буквально наполнен интересной информацией об окружающем мире. Писатель рассказывает о повадках животных, о природе и ее явлениях, о климате материков и регионов, об их флоре и фауне, толкует о географии и истории. Это настоящая энциклопедия знаний из разных областей науки! И только уже за это стоит прочитать роман целиком.

Как уже ранее упоминалось, «Дети капитана Гранта» имеют продолжение. Это роман «Двадцать тысяч лье под водой», в котором рассказывается о приключениях удивительного капитана Немо, первого строителя подводной лодки под названием «Наутилус». И затем романа «Таинственный остров», в котором все возвращается на круги своя. То есть Айртон вновь становится нормальным членом общества (не без помощи других героев), а капитан Немо уносит тайну своего корабля в иной мир, правда, открыв людям некоторые свои секреты. И вновь, читая эти книги, восторгаешься идеалом настоящего человека, нарисованного великим фантастом.

Невозможно остаться безразличным к произведениям великого француза. Каждый, кто читает их, влюбляется в его книги навсегда. На них выросло не одно поколение, и можно сме-

ло утверждать, что вырастет еще не одно. Мы читаем и смотрим фильмы, снятые по мотивам романов Жюль Верна, и становимся лучше, стремимся к достижению идеала.



Книги Жюль Верна в фондах нашей библиотеки:

1. Верн, Ж.

Вокруг света за восемьдесят дней : роман / Ж. Верн ; пер. : В. Вебер ; худ. студия: П. Маркос. — Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. — 239 с.

2. Верн, Ж.

Вокруг света в восемьдесят дней : роман / Ж. Верн ; пер. с фр. : Н. С. Габинский. — Москва : АСТ; Москва : Астрель, 2011. — 253 с.

3. Верн, Ж.

Двадцать тысяч лье под водой / Ж. Верн ; пер. с фр. : М. Вовчок. — Москва : Эксмо, 2012. — 528 с.: ил.

4. Верн, Ж.

Дети капитана Гранта : роман / Ж. Верн ; ред. : И. Тарасенко ; пер. : А. Бекетова. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014.

5. Верн, Ж.

Дети капитана Гранта : избранные произведения: роман : Т. 6 / Ж. Верн ; пер. : А. Бекетова ; ред. : А. С. Артемян; худ. : Э. Риу. — Москва : Престиж Бук, 2013. - 591 с: ил.

6. Верн, Ж.

Путешествие к центру Земли / Ж. Верн; - Москва : АСТ, 2008. — 285 с.

7. Верн, Ж.

Путешествия и приключения капитана Гаттераса : роман / Ж. Верн. — Москва, 2004. — 447 с.

8. Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан : роман / Ж. Верн ; пер. с фр. : И. Петров ; худ. : Ю. Федичкин. — Москва : АСТ, 2005. — 350 с.

Составитель: Панкратова Ю. Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная система детских библиотек»

Центральная городская детская библиотека

им. А.С. Пушкина

Библиографический отдел

12+

Серия "Книги-юбиляры" >



«Дети капитана Гранта»
(1867-1868)

К 155 - летию книги Ж. Верна

Волгоград 2022