

## **75-летие выхода книги Е. Ильиной «Четвёртая высота» (слайд 1)**

**Ильина Елена Яковлевна (Лия Яковлевна Прейс- Маршак)  
(20 июня 1901 — 2 ноября 1964)**

**— русская и советская писательница, поэтесса и переводчица.  
(слайд 2)**

Елена Ильина - псевдоним русской советской писательницы Лии Яковлевны по мужу Прейс, а по своему рождению - Маршак. Старший её брат - Самуил Яковлевич Маршак - классик советской детской литературы, средний брат - Илья Яковлевич Маршак (псевдоним М. Ильин) - тоже детский писатель.

Родилась Лия Яковлевна 29 июня 1901 года в Острогожске, Воронежской губернии. В 1925 году окончила **Ленинградский институт истории искусств**. И в этот же год выступила впервые как писатель. Много писала для детей, она автор стихов, стихотворных сказок, рассказов, очерков. Но широкую популярность Лия Яковлевна получила благодаря повестям "Четвёртая высота" (1945) о Гуле Королёвой, "Это моя школа" (1955) и "Неутомимый путник" (1964) о детстве и юности К. Маркса.

Она занималась переводом иностранной литературы на русский язык. И её книги переводились на польский, румынский, немецкий, чешский, китайский, венгерский, болгарский и другие языки.

В годы сталинских репрессий (*в истории нашего государства был период наказания и насилия над людьми разных групп населения - будь то крестьянин, художник, писатель, священник, военачальник или рабочий, которых лишали свободы и даже жизни*), вот в такие годы Лия Яковлевна оказалась в числе "врагов народа" и много лет провела в тюрьмах и лагерях. Умерла 2 ноября 1964 года.

Кратко о самом авторе книги о подвиге санинструктора Гули Королевой в годы ВОВ. Книга начинается с обращения Елены Ильиной

### **К МОИМ ЧИТАТЕЛЯМ**

История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала ещё тогда, когда она была ребёнком,

знала её также школьницей пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали мне её боевые товарищи.

Мне посчастливилось также читать её письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями.

Всё это помогло мне узнать, как бы увидеть своими глазами всю Гулину яркую и напряжённую жизнь, представить себе не только то, что она говорила и делала, но также и то, что она думала и чувствовала.

Я буду рада, если для тех, кто узнает Гулю Королёву по страницам этой книги, она станет – хотя бы отчасти – такой же близкой, какой она была для тех, кто узнал и полюбил её в жизни.

## **Гуля Королёва**

Кто же она такая- Гуля Королёва? (слайд 3) Её настоящее имя – Марионелла. Родилась она в Москве 9 сентября 1922 года. Была человеком удивительно жизнерадостным, несмотря на множество трудностей, болезни, переезды с места на место. Дело в том, что сначала семья, в которой родилась Марионелла, была очень счастливая. Но вот родители развелись, и мама с Гулей переехали в Киев. (слайд 4) Мама, Зоя Михайловна, вышла второй раз замуж за известного украинского композитора. Ей пришлось работать в разных городах, поэтому Гуля меняла часто школы. Росла она упорной девочкой, добивалась своего.

### **Вот стихотворение о маленькой Гуле.**

Была весёлой, энергичной,  
Играла в прятки, разбивалась в кровь,  
Но не стонала и не плакала,  
В душе её жила любовь.  
Любила сильно маму, папу,  
Любила всех и всё вокруг,  
Ей солнце улыбалось ласково

И был у Гули один друг.  
Любила Гуленька собаку,  
Поила и кормила,  
Гуляла с ней по улице,  
С ней дома говорила.  
А вечером, забившись в угол,  
Подолгу рисовала.  
Всё то, что видела вокруг,  
Она изображала.  
Шли годы и она выросла,  
Смотрела с папой как в кино,  
Играли знаменитые артисты,  
И это было тоже ей дано.  
Она снималась в фильмах и играла,  
И узнавала мир кино,  
Могла бы быть известною актрисой,  
Пришла война. Нет, не дано.

( слайд 5) Отец Гули был известный режиссёр Владимир Данилович Королёв. Маленькая Гуля часто была с отцом на съёмочной площадке. В три года она снялась в небольшом эпизоде в фильме «Каштанка», затем в картине «Бабы рязанские». Уже в возрасте 12 лет Гуля снялась в главной роли девочки Василинке в фильме - «Дочь партизана». ( слайд 6) Не просто далась эта роль 12-летней актрисе. В фильме была сцена, где Василинка верхом на лошади берёт препятствие. Много дней училась Гуля ездить верхом – в седле и без седла. Конь Сивко оказался злым и упрямым, когда на него посадили Гулю. Гуля сумела заставить его слушаться. А когда по фильму надо было преодолеть высокий барьер, то конь трижды отказывался это выполнить. Но Гуля была упряма и барьер был взят. Это была **её первая высота**, которую она успешно преодолела. За отличную работу в этом фильме Гулю премировали портретами великих русских писателей, библиотекой, тремя настольными играми и аквариумом, но она попросила « хоть самые, самые маленькие часики на браслетике».

Потом следовали и другие фильмы, в которых играла юная артистка. Съёмки проходили в разных городах и порой в учебное время, поэтому Гуля оказалась «неуспевающей» ученицей. Ей пришлось несколько месяцев бороться с географией, историей, алгеброй, а главное- с собой. На самом деле нужно было много выдержки и терпения для того, чтобы выучить пропущенное. ( слайд 7) Экзамен по географии сдан на отлично. Это **вторая высота**, которую преодолела семиклассница Гуля Королёва.

За все фильмы, в которых снималась Гуля, её наградили путёвкой в пионерский лагерь «Артек» в ту особую смену, в которой почти все ребята были премированы путёвками за какую-нибудь заслугу перед страной ( слайд 8). У Гули появилось много друзей. После поездки в «Артек» Гуля с делегацией пионеров побывала на приеме в Кремле и, конечно, выступала с приветствием.

Вернувшись домой, Гуля вскоре заболела и её отправили на лечение в детский санаторий Холодная Балка. В этом санатории отдыхали дети героев и защитников Испании. С ними Гуля подружилась, и каждый день старалась их радовать, покупая им мандарины, леденцы, открытки с картинками, бусы из раковин, Малыши полюбили её и прозвали «Мадресита», то есть «Маленькая мама». Покупая подарки испанским детям, Гуля потратилась так, что у неё не хватало денег на дорогу домой. Она послала маме телеграмму с просьбой выслать денег на билет. Ей было стыдно, и она решила продать свои любимые часики, чтобы вернуть маме деньги. Вот такая она была Гуля.

На зимние каникулы ей хотелось поехать в Москву к папе и её другу детства Эрику, но мама сказала: « **Право на радость нужно сначала заработать**». И тут у Гули возник новый план. Во Дворце пионеров она записалась в группу прыгунов в воду. Ей предстояло научиться прыгать с вышки 3-х, 5-ти и 8-ми метров. (слайд 9) Было страшно, но Гуля поборола страх и прыгнула в первый раз с 8-ми метровой вышки. Это была её **3-я высота**.

И вот она на соревнованиях по прыжкам не в бассейне, а на Днепре. Прыжок с 10-тировой вышки был выполнен на высшую оценку- «9».

Осенью Гуля пошла учиться в 10-й класс. Вот уже и экзамены сданы. Надо решить кем быть, куда поступать? И Гуля поступила в Киевский гидромелиоративный институт. На втором курсе она влюбилась, вышла замуж. Её мужа звали Сергеем, они вместе учились в институте. Он был заядлый спортсмен, как и она. Когда началась война, он в числе первых пошёл на фронт. В 1941 году он погиб.

Мать протянула ей сложенное треугольником письмо. Медленно, точно онемевшими пальцами, Гуля развернула листок в клеточку. Да кто же это?

С карточки смотрела на неё смеющаяся девушка с развевающимися на ветру волосами. Гуля не сразу узнала себя на этом недавнем снимке, который был подарен Сергею в одну из самых счастливых минут, а теперь вернулся как вестник несчастья. «Ваш муж, - написано было в письме, - убит осколком вражеского снаряда в висок. В его комсомольском билете мы нашли вашу фотокарточку...»

Боль за погибшего мужа разрывала Гулю на части. Она была беременна, и в начале войны они с мамой и отчимом эвакуировались в Уфу. ( слайд 10)

В Уфе родился сын Саша, которого ласково называли Ёжиком. Гуля оставила сына на попечение своей матери, и ушла работать в госпиталь, получила звание санинструктора. Она дарила раненым не только заботу своих рук, но и солнечное настроение: пела песни, читала стихи, заведовала больничным клубом. Но Гуле этого было недостаточно – она рвалась на фронт. Через некоторое время она записалась добровольцем на фронт в медико-санитарный батальон 280-го стрелкового полка, который был отправлен на фронт в район Сталинграда. За полтора часа до отправления эшелона она пришла

рассказать матери о своём решении уйти на фронт.  
Она была комсомолкой и не могла поступить иначе.

«Пока мать собирала её в дорогу, она держала Ёжика на коленях и долго смотрела на него. Ёжик хмурил белые брови, трогал звёздочку на маминой пилотке и что -то говорил на своём собственном, непонятном языке. А Гуля старалась лучше запомнить его ручки с крохотными ноготками, круглый выпуклый лобик, затылочек со светлыми нежными волосиками. Вот они, последние минуты дома...»

Она записалась в медико- санитарный батальон и в возрасте 19 лет ушла на фронт, хотя ей можно было не воевать, ведь у неё был маленький сынишка.

Итак, Гуля оказалась на фронте. Под Сталинградом Королева была санинструктором и состояла в агитбригаде. Она всегда оказывалась в самой гуще событий, сражалась бесстрашно и отчаянно. Спасла сотни жизней, десятки бойцов переправила через Дон, тысячам своих товарищей подарила надежду и веру в будущее.

В одном из своих последних писем домой 20-летняя Гуля писала:

«Сегодня получила открытку. Очень обрадовалась Ежулькиным каракулям. Жду с нетерпением карточки Ежа. Но вы всё собираетесь, собираетесь... Вы всё же поспешите. Ведь здесь живешь минутами. Посылаю вам свою рожу. Только вы не пугайтесь, я, ей богу, не такая страшная. Этот снимок сделан после одного очень горячего боя. Но, как видите, у меня далеко не изможденный вид. Я думала, на мою полноту хоть бой подействует. Ничего подобного! Никакого впечатления!».

Гуля любила петь, выступала с агитбригадой. На фронте веселую поющую женщину, санинструктора Королеву, запомнили все, кто хоть раз встречался с ней. ( слайд 11) Не влюбиться в Гулю было невозможно.

Что было дальше? А дальше красиво, лаконично, пафосно, но при этом правдиво рассказано в «Песне о Гуле Королевой».

## **Песня о Гуле Королёвой**

По степи летали пули,  
Нас хлестал свинцовый град,  
Мы назад не повернули,  
Мы сражались вместе с Гулей,  
Защищая Сталинград.

Так споем же, как бывало,  
Пела Гуля среди атак.  
Если Гуля запевала,  
Канонада утихала,  
И прислушивался враг.

Враг сжимал нас все плотнее,  
На свою он шел беду.  
Нашей Гули нет смелее,  
Мы в атаку шли за нею,  
Занимая высоту.

Вот она в степи открытой  
Наклонилась над бойцом.  
Наклонилась — и убита,  
Сердце смелое пробито  
черным вражеским свинцом.

Дни промчатся огневые,  
Отшумит в боях гроза, —  
Вспомним песни молодые,  
Вспомним кудри золотые,  
Вспомним нежные глаза.

Мы опять к боям готовы,  
И, как прежде, за собой,  
Нас ведет на подвиг новый

Наша Гуля Королева,  
Наш товарищ боевой!

По просьбе бойцов одной из частей башкирской дивизии, в рядах которой героически сражалась Гуля, песню в 1943 году сочинили подруга семьи Елена Ильина и Филипп Козицкий. Не описана там только тоска молодой мамы по сыночку. В каждом письме Гуля спрашивает родных, как Ежулька. И из раза в раз, иногда строго, просит прислать фото: «Вы когда-нибудь пришлете мне карточки или нет? Это в конце концов бесчеловечно с вашей стороны. Ведь мы живем здесь не часами и не днями, а минутами. Сейчас есть. А через минуту нет».

Страшно подумать, но за месяц до гибели Гуля фактически отрепетировала последний геройский поступок: «Бились мы за одну высоту. День бились, несколько раз занимали и несколько раз отходили. Крепко там немец засел. Пошла я вытаскивать раненого — близко около немцев лежал. Заметили немцы, решили живой взять. Я ползу и они ползут, а сзади меня огневую пулеметную завесу дали, чтоб на помощь мне не пришли. Назад ползти поздно. Впереди раненый и немцы берут в кольцо. Взяла в руки гранату, решила, что подпущу и гранатами закидаю, хоть побольше их перебью... Тогда я убила двух фрицев... Когда обо мне что-нибудь спрашивают из штаба дивизии, обо мне говорят: «она ведь у нас одна», «чтобы мы делали, если бы ее не стало»... Ты себе не представляешь, как приятно узнать, что ты нужна и тебя любят». Работая санинструктором, Гуля самоотверженно спасала раненых и ухаживала за ними.

Сто раненых она спасла одна  
И вынесла из жизненного шквала,  
Водою напоила их она,  
И раны их сама перевязала.  
Она ползла, ползла без остановки  
И, раненого подобрав бойца,



Не позабыла о его винтовке.  
Все тонуло в грохоте и дыме,  
И стонала, дыбилась земля.  
Умирали мальчишки седые,  
Стекла в их глазах заря.  
- Помоги, сестрица...  
- Что, хороший?  
Потерпи, сейчас перевяжу...  
И ползла...  
С такой нелегкой ношей  
К дальнему оврагу, к блиндажу.  
Только б выжить ей под небом рваным,  
Устоять бы под огнем свинца,  
Сердцем гневным прикрывая раны  
Ставшего беспомощным бойца.

23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда убило командира, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат уничтожила 15 солдат и офицеров противника. В бою за хутор Вертячий (Сталинградская обл.) была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

9 января 1943 года командованием Донского фронта была награждена орденом Красного Знамени (посмертно).

«О её подвиге написано так». Это её четвёртая высота.

Храбрость и мужество, и преданность родине, сделали Гулю Королеву незабываемым героем ВОВ.

Неоднократно демонстрировалась в московском кинотеатре «Иллюзион», ретроспектива фильмов с участием Гули Королевой — актрису знают и за рубежом.

По книге: «Четвёртая высота» был поставлен одноимённый фильм, где главную роль исполняет Раиса Рязанова, знакомая по фильму: «Москва слезам не верит».

Память о Гуле Королевой жива: её имя высечено золотом на

знамени в зале Воинской Славы на Мамаевом кургане : Знамя №1,  
строка №101, столбец №1

В Уфе, на доме, в котором она жила, установлена мемориальная  
доска. Ее именем названы улицы в Днепропетровске, Волгограде и  
Междуреченске.

Много описаний до войны- это чтобы лучше узнать её, это её  
подготовка себя к чему-то главному и важному в жизни.

В письме отцу Гуля пишет: «Если останусь жива, попробую  
написать книгу о героических защитниках Дона». А книгу  
написали о ней.

Ваши высоты. Пожелать вам, как и автор книги Е.Ильина- высоты  
вам вдохновенного, творческого труда.