



Матрешка – настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрешка не лентяйка, в руках у нее, то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами-ягодами.

Но, главное, эта куколка – с секретом! Внутри нее прячутся веселые сестрички, мал-мала меньше.

Про матрешку придумали потешку:

Шли матреши по дорожке,

Было их немножечко:

Две Матрены, три Матреши

И еще Матрешка!

По сравнению с другими игрушками,

деревянная расписная куколка молода, ей чуть более ста лет. Для народной игрушки это не возраст. Самым древним куклам, найденным археологами, более трех тысяч лет!

Прообразом матрешки могли послужить «писанки» – деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее. Другим прообразом русской матрешки стала японская ритуальная кукла, внутри которой помещалось еще несколько фигурок. В конце XIX века в Абрамцево по эскизу художника Сергея Малютина местный токарь Звездочкин выточил первую деревянную куколку. А когда Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то, увидев куклу, смеясь, воскликнул: «До чего по-

хожа на нашу Матрену!» С тех пор и зовут эту игрушку матрешкой.

Матрешку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает работу мастер с самой маленькой матрешечки, лишь потом их размер становится все больше и больше. Яркими, веселыми красками художник распишет матрешек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица. А что ей скучать? Она ведь не одна, а с целой дружной семейкой. Усадьба Аб-



рамцево –
рядом с
Сергие-
вым По-
садом,
который

издавна славился мастерами-игрушечниками. Вскоре и сергиевопо-

садские мастера тоже принялись за дело.



Стали делать матрешек и в других местах России. Матрёшки из города Семёнова обязательно держат в руках пышные букеты цветов, а из Полхов-Майдана они особенно нарядные и более «стройные». Есть матрёшки, которых не расписывают красками, а украшают выжжеными узорами. А порою матрёшку Матрёной и не назовешь!

Это былинные богатыри, веселые музыканты, важные бояре, а то и цари. Теперь деревянные куклы как две капли воды похожи на известных людей.

Стали матрёшку золотить, да и весь её традиционный облик изменился. Бывают матрёшки крохотные, не больше наперстка, а есть и настоящие великаны – в метр высотой. Внутри такой «матрёшки» спрятан не один десяток ее сестричек. Или братишек. Матрёшка уже стала одним из символов России. Но и современная девочка, баюкая свою любимую матрёшечку, напевает: «Где же ты, куколка, была? Где же ты, барышня, была?»



Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов ; худ. : А. Саморезов. – Москва : Белый город, 2011. – 47 с. : ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

6+

2022 - Год культурного наследия народов России

Две Матрёны, три Матрёшки и еще Матрёшечка



Русская матрёшка

Памятка для учащихся
младшего и среднего школьного возраста

Волгоград
2022