

Международный день памятников и исторических мест



Вопрос сохранения исторического наследия заботит людей и государства с давних времен. В Российской Империи полезное нововведение по сохранению памятников принадлежит главному реформатору — Петру I. Он подписал первый в истории страны указ об охране памятников архитектуры в 1722 году. Объектом указа стал древний город Булгар — столица средневековой Волжской Булгарии, сейчас — историческое и почитаемое место на территории Республики Татарстан. Петр приказал провести охранные работы и сделать копии памятников Булгарского городища для дальнейшего их изучения. Указ послужил толчком к другим мероприятиям по сохранению культурного наследия, благодаря чему до нас дошли многочисленные памятники природы и архитектуры.

День памятников и исторических мест как таковой возник недавно — в конце XX века. Инициативу для его введения выдвинул Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). Эта организация успешно функционирует уже более 50 лет, а ее представительства есть в 150 странах мира. Деятельность Совета базируется на принципах Венецианской хартии — документа, в котором закреплены международные стандарты в области сохранения и реставрации исторических мест.

Исторические памятники России, по данным 2014 года, представляют собой обширный список из 1007 единиц, разных по своей значимости. Каждый объект культурного наследия РФ обладает определенной степенью художественной ценности. Отдельные исторические памятники России входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. На сегодняшний день таких объектов насчитывается 26, из которых 10 относятся к культурной сфере, 6 признаны шедеврами мирового значения, а еще 10 являются природными феноменами на территории РФ с признаками особой эстетической привлекательности.

Памятник "Тысячелетие России"

Монумент "Тысячелетие России" был воздвигнут в Великом Новгороде напротив Софийского собора и бывшего здания Присутственных мест 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Годовщина его открытия празднуется в эти сентябрьские дни.

Авторы проекта памятника: скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Для создания памятника-символа истории России был объявлен конкурс, на который было представлено несколько десятков работ. Победил проект молодых скульпторов - М. О. Микешина, всего год назад окончившего Академию, и И. Н. Шредера, вольноопределяющегося ученика скульптурного класса Академии художеств.

В этом памятнике - тысячелетняя история России, ее правители и полководцы, государственные деятели и люди культуры и искусства, в нем отразился дух России. Памятник выполнен в виде шара-державы, установленного на постаменте в виде колокола (благовеста), и 6 скульптурных групп.

Ангел с крестом в руке и Россия, коленопреклоненная женщина на державе, венчают композицию памятника: "Свершившемуся тысячелетию царства Российского в благополучное царствование императора Александра II-го лета 1862".

Средняя часть памятника символизирует различные периоды истории Российского государства: призвание варягов на Русь (862 год), крещение Руси (988-989 годы), начало изгнания татар (Куликовская битва, 1380 год), основание самодержавного царства Русского (1491 год), начало династии Романовых (1613 год), образование Российской империи (1721 год).

Нижний ярус (фриз) содержит горельефы 109 исторических деятелей:

"Просветители" (31 фигура), "Государственные люди" (26 фигур), "Военные люди и герои", "Писатели и художники" (16 фигур).

История первого тысячелетия Руси, заключенная в одном памятнике, как наглядное пособие по истории правления государством, войн, политики, искусства....



Памятник затопленным кораблям

Воздвигнут в память о кораблях, принесенных в жертву, чтобы прикрыть Севастополь от вражеских атак с моря.

В нескольких метрах от набережной Приморского бульвара, на трехметровом утесе, сложенном из грубо обработанных гранитных глыб, возвышается стройная коринфская колонна. Её венчает бронзовый орел, распростерший крылья. Склонив голову, он держит в лапах лавровый венок. Надпись на пьедестале гласит: "В память кораблей, затопленных в 1854-1855 гг. для заграждения входа на рейд". Общая высота памятника - 16,66 м.

Против памятника, на стене набережной Приморского бульвара, укреплены якоря с затопленных кораблей.

Сооруженный в 1905 г. в связи с 50-летием первой героической обороны, памятник посвящен одному из скорбных и героических эпизодов этой эпопеи.

После высадки в сентябре 1854 г. англо-франко-турецкой армии и поражения русских войск на реке Альме положение Севастополя стало очень тяжелым. Опасаясь прорыва вражеского флота на рейд, атаки с моря, русское командование приняло решение затопить на входном фарватере часть устаревших парусных судов. Огонь береговых батарей и затопленные корабли делали Северную бухту недоступной для вражеского флота.

В приказе В.А. Корнилова по флоту от 11 сентября 1854 г. говорилось: "...Грустно уничтожить свой труд: много было употреблено нами усилий, чтобы держать корабли, обреченные жертве, в завидном свете порядке, но надобно покориться необходимости. Москва горела, а Русь от этого не погибла..."

Этот величественный и гордый памятник - один из самых любимых севастопольцами и гостями города.

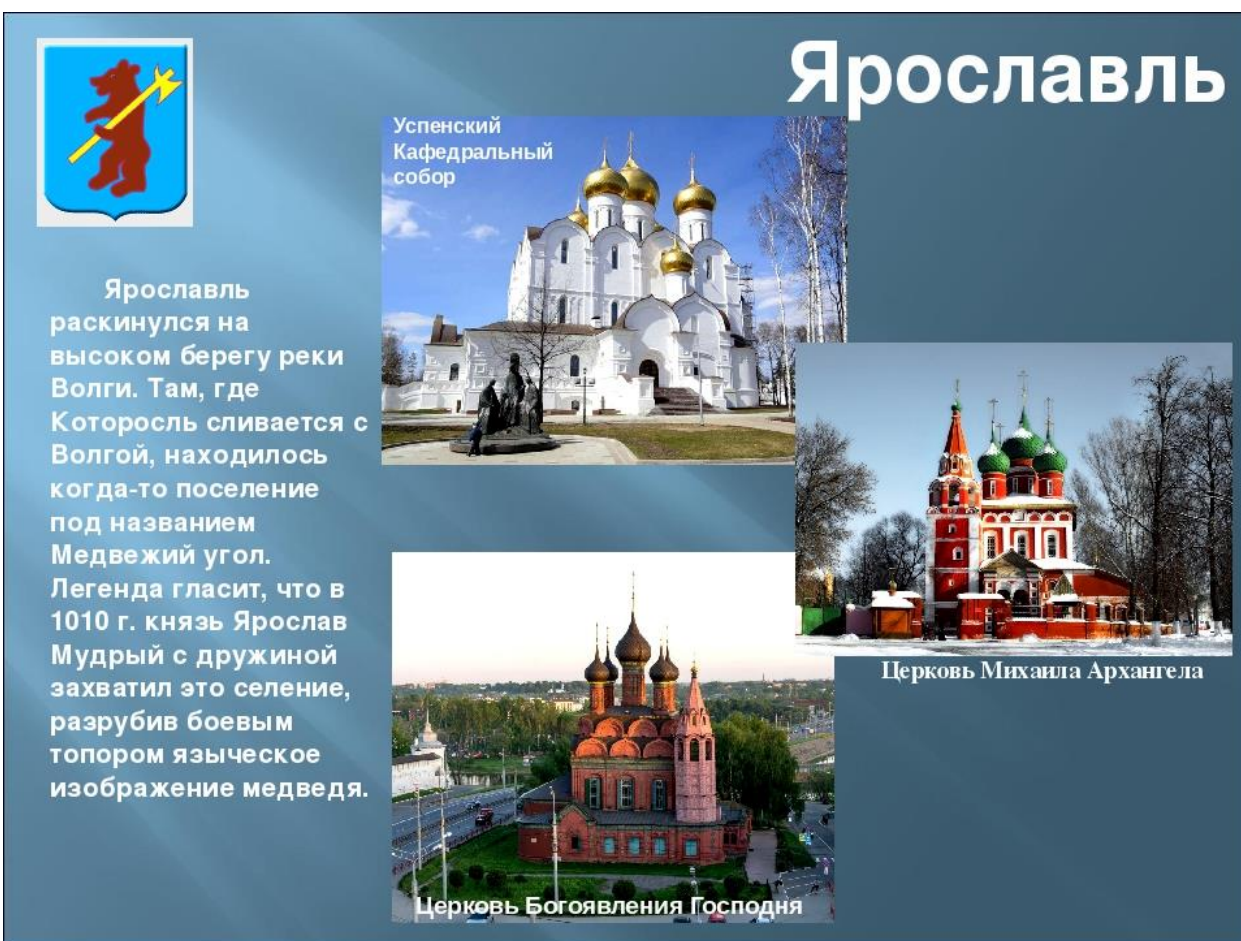


Ярославль – основан как крепость при слиянии рек Волги и Которосли в 1010 году. Князь Ярослав город назвал, как пишется в летописи, «в своё имя». Позднее Ярославль стал крупным торговым центром. Особенно славились ярославские иконописцы, создавшие самобытную школу.

Собор Спасо-Преображенского монастыря – старейшее из сохранившихся зданий Ярославля. Он был построен в 17 веке, у собора вытянутые главы и нет ни одного похожего фасада.

За это поборники строгих церковных канонов называли храм «вавилонской башней». Храм служил для ярославских князей усыпальницей, а в северной его части находилась монастырская библиотека, где в конце 18 века граф Алексей Мусин-Пушкин нашел рукопись «Слово о полку Игореве».

Церквей в Ярославле много. И каждая - уникальна. Например, церковь Ильи Пророка – визитная карточка города – было построена в середине 17 века. Сокровище церкви – её фрески. С 17 века, благодаря своей исключительно красоте, они ни разу не были «записаны».



Ярославль

Успенский Кафедральный собор

Церковь Михаила Архангела

Церковь Богоявления Господня

Ярославль раскинулся на высоком берегу реки Волги. Там, где Которосль сливается с Волгой, находилось когда-то поселение под названием Медвежий угол. Легенда гласит, что в 1010 г. князь Ярослав Мудрый с дружиной захватил это селение, разрубив боевым топором языческое изображение медведя.

Бесконечно красивый удивительный край – плато Путорана. Это север Красноярского края,

Само название «Путорана» переводится с юкагирского как «горы без вершин», а с эвенкийского как «страна озёр с крутыми берегами». И действительно, плато отличается исключительным своеобразием рельефа: сочетанием плоских вершин с обрывистыми ступенчатыми склонами, врезанные долины рек и озёр.

Плато Путорана - уникальный ландшафтный заповедник, занимающий около двух миллионов квадратных километров на территории Среднесибирского плоскогорья. Отличается редким сочетанием климатических экосистем, лесотундра там соседствует с арктической пустыней. В регионе находится множество нетронутых озёр, рек, таежных зарослей. В тундре мигрируют десятки тысяч диких оленей.

