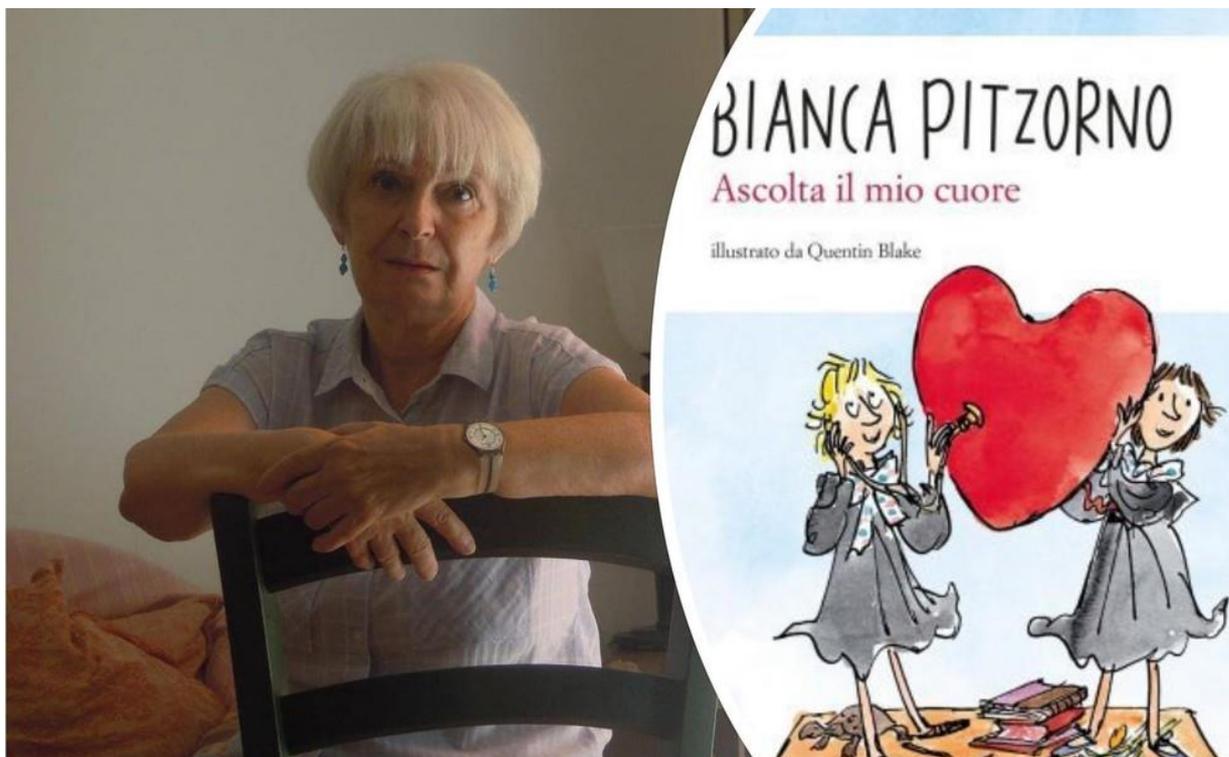


Читаем на каникулах.



Бьянка Питцорно родилась 12 августа 1942 года в городе Сассари на острове Сардиния. В детстве Бьянка хорошо рисовала, увлекалась фотографией. Во время учёбы в школе начала писать небольшие рассказы, пьесы, выучила наизусть «Божественную комедию». Её сочинение, написанное на экзамене в восьмом классе, было опубликовано в районной газете «Новая Сардиния». Свою первую награду будущий писатель получила на конкурсе живописи, куда представила рисунки и картины, выполненные маслом и акварелью.

После успешного окончания школы Бьянка Питцорно поступила в Университет Кальяри на кафедру доисторической археологии. В студенческие годы Бьянка заинтересовалась искусством кино. Она публиковала статьи с обзорами фильмов, выступала как кинокритик.

Став членом «Киноклуба», писала сценарии и снимала короткометражные фильмы. В течение пяти лет Питцорно участвовала в качестве члена Молодёжного жюри на Кинофестивале в Локарно. Защитив диплом, Питцорно принимала участие в раскопках на археологических объектах, непродолжительное время работала учителем латыни и греческого языка в одном из лицеев родного города. В этот период она пишет и иллюстрирует сказки и баллады на тему Средневековья, увлекается портретной фотографией.

В 1968 году Питцорно переехала в Милан. Она поступила в высшую Школу Социальных Коммуникаций, где изучала проблемы кино и телевидения, посещала актёрскую школу Малого театра в Милане. Во время учёбы работала в Гражданской школе театрального искусства в качестве актёра озвучивания.

В 1970 году Питцорно была приглашена в RAI (Итальянское радио и телевидение) в качестве сценариста телепередач для детей. Также она писала сценарии для художественных и мультипликационных фильмов, тексты песен, критические статьи для литературоведческих журналов.

В этом же году Бьянка выиграла конкурс Швейцарских издателей для молодых читателей. В 1972 году в Цюрихе вышла её первая книга для детей — «Ilgranderadunodeicowboy» («Самая большая встреча ковбоев»). В 1973 году книга «SetteRobinsonsuun'isolamatta» («Семь робинзонов на острове Матта») была издана в Милане и сразу полюбилась юным читателям. Бьянка вспоминает, что этот роман заставил её стать писателем. Через год вышла научно-фантастическая повесть «Clorofilladalcieloblu» («Хлорофилл с голубого неба»), по которой в 1985 году был снят мультипликационный фильм.

В 1977 году, решив заняться исключительно писательским трудом, Питцорно уходит из RAI. Через несколько лет у неё выходит исторический роман для детей «Labambinacolalfalcone» («Девочка с фальконе»). История средневековой семьи, достоверно и захватывающе описанная автором с учётом культурных и бытовых особенностей той эпохи, вызвала большой читательский интерес. Это одна из первых книг Питцорно, которая была издана тиражом сверх 100 тысяч экземпляров.

За этой книгой последовали многие другие. Конфликты между детьми и родителями, дружба, подростковая любовь, верность, справедливость — главные темы в произведениях Бьянки Питцорно. Все книги написаны очень ясным и простым языком, их сюжеты и герои близки детям и подросткам.

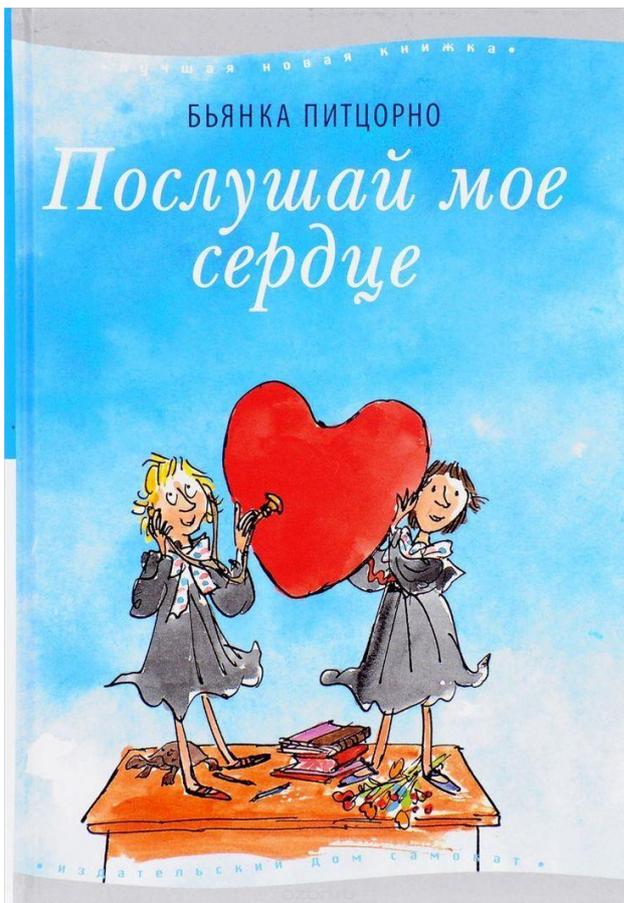
В 1985 году была опубликована повесть «Удивительная история Лавинии», имевшая большой коммерческий успех. Книга была переведена на испанский, корейский, французский, греческий, японский и другие языки. Приключения Лавинии продолжаются в «MagiediLavinia» («Заклинания Лавинии») и «UnascuolaperLavinia» («Школа для Лавинии»).

В 1987 году Бьянка Питцорно начинает активно сотрудничать с миланским издательством «A. Mondadori». В издательстве вышла её замечательная «Labamboladell'alchimista» («Кукла алхимика»), принесшая автору престижную премию Cento, «Sulletracedeltesoroscomparso» («По следам исчезнувшего сокровища»), награждённая литературной премией за фантастику для подростков, «Streghehtamia» («Ведьмочка моя»), завоевавшая премию имени ДжанниРодари и многие другие.

В 1990 году Питцорно возобновила сотрудничество с RAI. Она писала тексты для детской образовательной программы «L'Alberoazzurro» («Голубое дерево»). Программа пользовалась большой популярностью у маленьких зрителей.

В 1991 году Бьянка Питцорно решила поделиться с юными читателями историей из своего детства, опубликовав книгу «Послушай мое сердце». В автобиографической повести автор рассказывает о своеволии и несправедливости взрослых по отношению к детям. Текст перемежается смешными сочинениями главной героини, которая мечтает стать писателем. События, описанные в повести, проходят в середине прошлого века, но её сюжет удивительно актуален и сегодня. Книга сразу же завоевала читательскую любовь, неоднократно переиздавалась в Италии и других странах, получила ряд престижных литературных наград. Текст книги замечательно дополняют искренние и эмоциональные чёрно-белые иллюстрации Квентина Блейка.

В России повесть была издана в 2011 году издательством «Самокат» с оригинальными иллюстрациями и в переводе Ксении Тименчик.



Три подруги — Приска, Элиза и Розальба —

вступают в бой с «подлизями» и противной учительницей Сфорца, которая недавно пришла в школу, но уже проявила себя далеко не с лучшей стороны. Сфорца обожает девочек из богатых семей, она не видит их недостатков и готова «пресмыкаться» перед их родителями. А вот бедных она оскорбляет, избивает и всячески гнобит — так под раздачу попали несчастные Иоланта и Аделаиде, которых учительница сразу же решила изгнать из школы и преуспела в этом...

Сколько же всего выдумывают девчонки! Чего только они не творят, чтобы вывести из себя учительницу. Иногда задуманное удается, но чаще — оборачивается против самих девочек. Но наша троица не сдастся! И, будьте уверены, не сдастся! Ведь девочки воюют не только со Сфорцей. В ее лице они сражаются со вселенским злом и несправедливостью! А эта борьба стоит многого!

В книге очень много юмора. Но много и грусти. Иногда твое сердце бьется в такт Приске, ты сжимаешь кулаки и хочешь вступить за девчонок, что-то предпринять, научить их, как себя вести! Все очень эмоционально, на пределе!



После смерти отца маленькой Коломбе пришлось самой вести хозяйство вместо убитой горем матери, ухаживать за младшим братишкой. А когда все стало совсем плохо, жизнь Коломбы перевернулась снова. Переехав в другой город, она познакомилась с Блохой, Дикими Монстрами и зловещим ПРЕСТНЕДВом, вступила в борьбу за близких и друзей и узнала удивительные вещи о себе и своих родных.

Книги можно взять на старшем абонементе.