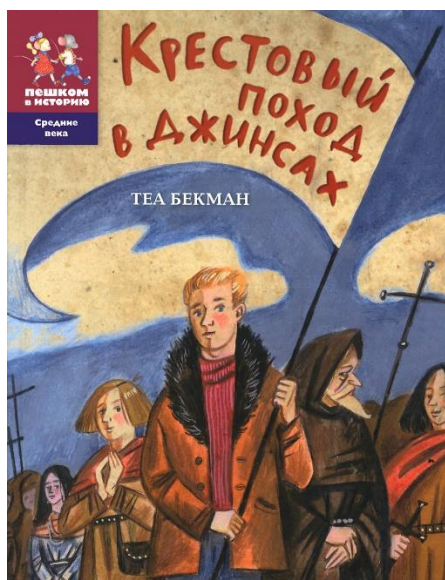




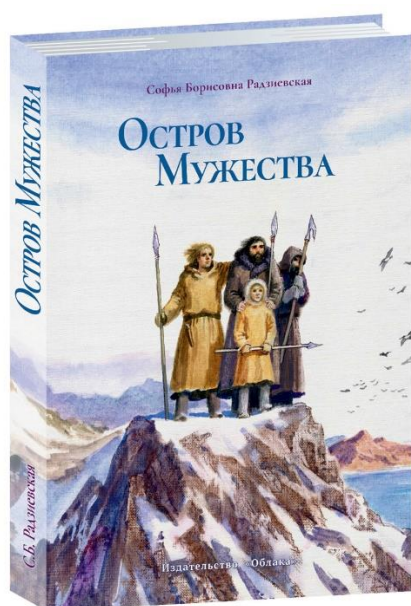
Старший отдел представляет обзор книг для детей среднего возраста **«Каникулы с книгой. Гид для тех, кому уже десять».**



Книга известного канадского писателя Фарли Моуэта - это увлекательный, по-настоящему веселый рассказ (повествование) о поразительно сметливой, очень уважающей себя собаке по имени Матт, которая стала достойным и полноправным членом семьи Моуэтов. Моуэты -большие любители путешествий. Это позволяет автору дать развернутую панораму животного и растительного мира Канады. Но центром всех событий, причиной многочисленных смешных происшествий, сопровождающих эту семью, всегда остается их четвероногий друг. Динамичный сюжет, живой язык, искрящийся юмор делают эту книгу интересной не только для детей, но и для взрослых.



Шестнадцатилетний подросток Дольф Вега, попав в лабораторию, где ученые, друзья его отца, проводили испытание машины времени - трансмиттера, сумел уговорить профессоров отправить его в прошлое, а именно в 1212 год, ему очень хотелось посмотреть рыцарский турнир герцога Дармпьера, а заодно и испытать прибор. Из-за ошибки компьютера Дольф Вега оказался в Германии, среди босых, голодных, падающих от усталости детей, направляющихся в крестовый поход на Иерусалим под предводительством пастуха Николаса. И снова непредвиденные обстоятельства разрушают все планы, Дольф теряет возможность вернуться назад. Но отчаяние и испуг сменяются твердым решением отправиться в Крестовый поход вместе с беспомощными детьми, помочь им преодолеть голод, холод, болезни, опасности, которые будут подстерегать маленьких крестоносцев в их безумном путешествии. И Дольф становится не только участником похода, но и одним из его предводителей, обретает и теряет друзей, взрослеет душой, вселяет в детей надежду на лучшее, и самое главное, учится любви и человеколюбию.



Повесть "Остров мужества" Софии Радзиевской поведает нам о событиях, произошедших в самом конце 18 века, то есть больше 200 лет назад. Четверо человек, смелых поморов, промышляющих зверя на бескрайних просторах северного океана, волей случая оказываются на безлюдном заполярном острове Грумант (он же Шпицберген), почти без оружия, еды и каких-либо инструментов. Как сложится их судьба? Насколько тяжелые испытания может выдержать человек? Что способно поддержать его в эти непростые времена?

Маленькое промысловое суденышко - карбас - оказалось затертым льдами вблизи острова Грумант. Домой, в родной Архангельск, было не добраться. Поэтому четверо смельчаков решили высадиться на берег, чтобы проверить, стоит ли на берегу старинная избушка. А если стоит, то и перезимовать в ней.

"Не понять было, где кончается край земли и начинается море: лёд у берега и берег - всё было покрыто снегом. Мутное небо казалось чуть темнее белой земли, на нём еле видно солнце - беловатый без блеска кружок. Недалеко от берега, под навесом скалы, стоит маленькая, тоже засыпанная снегом избушка. На бревенчатой крыше тяжелые камни, чтобы не унесло её бурей."

Избушка оказалась на месте. Да вот беда, карбас вместе со всей остальной командой унесло в море. И остались четверо поморов зимовать на берегу. В трудной, казалось бы безвыходной, ситуации важнее всего не падать духом самому и поддержать веру в будущее в товарищах своих. "В дымном огоньке засветилась для них надежда, так незаметно зажженная простым рассказом кормщика." Тогда и мысль заработает, и быт обустроится, и оружие зимовщики сами смастерить сумеют, и пропитание себе добудут.

Знали поморы как от цинги спастись, как силки ставить, как шкуры выделывать. Жарили мясо, запасали северную траву, а попутно преодолевали возникающие трудности и неожиданные опасности, которые подстерегали их, порой, в самых обычных бытовых ситуациях. А главное, что заботились поморы друг о друге, особенно о младшем, Ванюшке.

Книга эта очень душевная и тёплая, о доброте и силе человека, о всём том лучшем в нём, что помогает выжить в экстремальной ситуации, не потеряв лица и совести.



Кешка терпеть не может музыку. Из-за неё он разругался со своим лучшим другом, мальчиком по прозвищу Тигр. У Тигра нашли особые музыкальные способности, отдали в музыкальную школу, и он стал ужасно занят. А Кешка остался один. С книгами и математикой. А ведь раньше они всегда и везде вместе! Неужели дружбе конец?

В день своего десятилетия Кешка получает неожиданный подарок от дедушки из Америки - скрипку! Кешка и предположить не мог, сколько всего появится в его жизни вместе с этим внезапным наследством. Совсем как в любимых книгах! Новые знакомства, подвиги, приключения и настоящая тайна - история скрипичного мастера и братьев-музыкантов. И, конечно же, - музыка, без которой всего этого бы не произошло.

Повесть "Скрипка неизвестного мастера" - лауреат Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков "Книгуру" в 2013 году.





Добрая и увлекательная повесть Александра Турханова о музыкально одарённом мальчике стала лауреатом IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Однажды у Антошки появилось маленькое игрушечное пианино. Мир звуков увлёк мальчика; оказалось, что он обладает абсолютным слухом. А ещё у него редкий дар - умение вслушиваться в музыку. Всё, что видит Антошка, он хочет передать звуками: и стеклянный дождь, и танцующего вальс неуклюжего дракона. Впечатления каждого дня рождают мелодии - порой светлые, а порой и сумрачные, но всегда необычные и талантливые.