

Некоторые из этих случаев происходили на

самом деле, но не с Дениской Кораблевой, литературным героем, а с Денисом Драгунским — сыном писателя, ставшим прототипом в цикле "Денискины рассказы".



По воспоминаниям Дениса Драгунского, в книге точно передан его характер, и вообще атмосфера тех лет: их семья, коммунальная квартира, двор и его друзья (все друзья тоже имели свои прототипы). Денис Драгунский давно вырос, сам пишет книги и утверждает, что никогда не выбрасывал манную кашу из она, как это делал литературный герой Дениска Кораблев. Писательскую династию Драгунских продолжила и дочь Ксения Драгунская - блистательный детский писатель и драматург.

В 60-70-е годы прошлого столетия Денискины приключения пополнились сборниками: "Денискины рассказы", "Девочка на шаре", "Заколдованная буква", "Друг детства", "Похититель собак", "Двадцать лет под кроватью", "Волшебная сила искусства", "Веселые истории о школе", "Где это видано, где это слышано...", "Расскажите мне про Сингапур", "Старая шутка", "Знатная фамилия", "Дачурка", "Красный шарик в синем небе", а также

"Разноцветные рассказы". Кроме детских рассказов у Винтора Драгунского есть две повести, адресованные взрослым читателям: "Он упал на траву..." - о событиях Великой Отечественной войны и "Сегодня и ежедневно" - о цирке и жизни цирковых артистов.

"Денискины рассказы" — это целый мир, своеобразная энциклопедия детской психологии. Тут и школа, и семья, и улица, и забавы, и огорчения, и радость и разочарования, и отношения между взрослыми и детьми — и многое другое, что входит в понятие "детский мир". Рассказы стали классикой детской литературы, многократно переиздавались и несколько раз были экранизированы. Герои Драгунского смешат, но и заставляют задуматься о том, что главное в жизни человека - уважение и любовь к родителям, самым дорогим людям на земле, что надо быть честным, уметь понимать и признавать свои ошибки.

Почему дети XXI века читают рассказы Драгунского написанные 60 лет назад? Его рассказы заставляют расцвести в улыбке даже тех, кто улыбаться вовсе не привык. Своими добрыми, остроумными и поучительными рассказами Драгунский смог тысячам детей привить любовь к чтению.

Составитель: Панкратова Ю.Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

6+



«Он живой и светится!»

*К 60-летию
книги В. Драгунского (1961)*

Памятка для учащихся младших
и средних классов

Волгоград 2021



Известный детский писатель Виктор Драгунский прожил очень интересную жизнь. Родился в Нью-Йорке в семье эмигрантов. Вскоре семья вернулась в Россию. До того как стать писателем, был рабочим,

затем актером, клоуном на манеже Московского цирка, снимался в кино, руководил Театром пародий "Синяя птичка", работал в Театре сатиры, играл в Театре-студии киноактера, писал фельетоны, пародии, веселые сценки для эстрады и цирка, песни. В годы войны находился в народном ополчении.

Одна из лучших книг Виктора Драгунского - "Он живой и светится" написана 60 лет тому назад. Много это или мало, как знать? Ее появление очень быстро сделало Виктора Драгунского популярным писателем нескольких поколений детей.

Все 16 ранних рассказов, вошедших в книгу "Он живой и светится", посвящены случаям из жизни дошкольника, а затем ученика младших классов Дениса Кораблева. Среди них: "Он живой и светится", "Что я люблю и чего не люблю", "Друг детства", "Главные реки", "Тайное становится явным". Самые разные случаи происходят с главным героем:

однажды Денис вылил из окна тарелку манной каши на шляпу дяденьке, который шел фотографоваться, а еще он готовил с папой куриный бульон и стриг курицу ножницами и мыл мылом, а она ускакала под шкаф. Вы узнаете, что Дениска, как и все дети, не любит лечь.

зубы: "Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света". А еще он не любит, когда приходят гости, вставать на стул и рассказывать стихи.

«Он живой и светится» — трогательный рассказ о том, как маленький мальчик совершил обмен дорогого игрушечного самосвала на крошечного светлячка, который светился в темноте. Сюжет рассказа незамысловат. В ожидании мамы Дениска сидел возле песочницы. Она почему-то задерживалась на небе стали потихоньку зажигаться звезды, и ребята начали расходиться по домам. Тут к Дениске подошел его лучший друг Мишка и взял в руки самосвал. Было понятно, что Мишке очень понравилась игрушка, и он попросил поиграть с ней. Однако Дениска отказал, ведь самосвал был ценным папиным подарком. Тогда Мишка принялся торговаться: он предложил за игрушку редкие марки и даже спасательный круг.



Однако все эти вещи совсем не интересовали Дениску. Тогда Мишка, словно решившись на что-то, махнул рукой и достал свое главное сокровище — спичечный коробок, в котором светилась крошечная звездочка. Мишка объяснил, что это живой светлячок, потому и светится в темноте. Дениска, недолго думая, совершил обмен и принялся рассматривать светлячка. Он разглядывал его очень долго, позабыв обо всем на свете.

Наконец, пришла мама и отвела Дениску домой. Она поинтересовалась самосвалом, и Дениска спокойно сказал, что обменял его. Мама хотела узнать, что он получил взамен, и тогда мальчик попросил ее выключить свет. Вместе они долго смотрели на светящуюся «звездочку» в спичечном коробке. Мама согласилась, что это, конечно, волшебство, но она никак не могла понять, как Дениска мог обменять на букашку большой дорогой самосвал. Дениска объяснил, что ему было очень скучно, но когда он увидел светлячка, то сразу понял, что он гораздо ценнее любого, даже самого дорогого самосвала. Ведь он живой и светится! Главная мысль рассказа, давшего название книге "Он живой и светится", заключается в том, что чудеса природы гораздо интереснее всех изобретений человека. Дениска оказался большим мечтателем, который смог увидеть настоящее волшебство даже в самом обычном светлячке. Он смог осознать ценность живого существа перед неживой игрушкой, поэтому с легкостью поменял дорогой самосвал на светлячка и не пожалел об этом.