



**ВЛАДИСЛАВ
КРАПИВИН**

*ТЮМЕНСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ,
АВТОР ДЕТСКИХ И
ФАНТАСТИЧЕСКИХ
КНИГ*

я Восхищен энтузиазмом людей, которые делают такую работу - составляют эти страницы в Интернете.

Я рад, что благодаря этому у меня расширяется круг читателей. Всем читателям этого круга я желаю всяческих удач и радостей, и особенно радости, связанной с книгами.

Остальное - в текстах моих книг.

Владислав Крапивин. 27 марта 1998 года.



Владислав Петрович Крапивин родился и вырос на берегах р.Туры в Тюмени. Выходец из педагогической семьи, он и сам одно время мечтал пойти в педагогический институт, но тяга к творческому самовыражению взяла верх. После окончания школы он поступил на факультет журналистики в Свердловский университет

Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты "Вечерний Свердловск". Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом журнала "Уральский Следопыт". В 1965 году ушел на творческую работу. В 1961 году Владиславом Крапивинным по собственной инициативе был создан детский отряд "Каравелла"



Первые книги Крапивина («Рейс «Ориона», «Брат, которому семь») появились, когда писателю было всего 25 лет, но тем не менее они сразу были отмечены читателями и критиками. За ними последовали «Палочки для Васькиного барабана», «Звезды под дождем», «Оруженосец Кашка», «Всадники со станции Роса», «Мальчик со шпагой» и многие другие.

Отвечая на вопрос о том, почему он выбрал основным занятием в жизни именно детскую литературу, Крапивин неизменно отвечает — «Дети обычно скорее хотят стать взрослыми, а мне наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят», и еще — «Мне всегда двенадцать лет»...

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Владислав Крапивин

ГВАДЕЛОРКА



Московский пятиклассник Ваня на каникулах подружился с туренскими мальчишками и девчонками. И все вместе они с увлечением погружаются в разгадывание тайны маленького русского брига «Артемиды». Знакомясь с судьбами детей прошлых времен, современные подростки обретают с ними живую связь и начинают чувствовать себя одной большой семьей, живущей в Турени на протяжении трех веков. Для них реальностью становятся законы и традиции давнего детства. И как раз один из них «закон полуденного выстрела» – помогает юному москвичу спастись от беды и найти настоящих друзей...

Спасая вместе с друзьями котенка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведет борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – все понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

Генка Звягин, Яшка Воробьев по прозвищу Воробей, Шурик Черемховский и малыш Илька по прозвищу Гонец увлекаются воздушными змеями. Однажды в небе появляется белый змей — он поднимается выше всех и не отвечает на сигналы...





На берегу городского пруда высится комплекс небоскребов, главный из которых получил в народе название «Зуб». В нем нет ни отделки, ни постоянного электричества, ни квартир, ни офисов – люди боятся обживать здание, которое, по слухам, в любой момент может рухнуть из-за ошибок при строительстве. И в котором вообще «что-то не так».

Тем не менее жильцы в Зубе есть. В нем обитает волшебный Народец, который поселил там третьеклассник Тенька Ресницын. Здесь же нашел убежище мальчишка по прозвищу Кабул, спасающийся от многих бед.

Вообще бед у юных жителей миллионного города Айзенверкенбаума хватает. И одна из них – набирающая силу система ЮЮ, то есть «ювенальная юстиция».

Новый роман Владислава Крапивина, касаясь ЮЮ, поднимает и ряд традиционных для автора проблем. Это судьба бесприютных детей, необходимость милосердного отношения к животным, защита старых деревьев, которые в наше время почему-то так ненавистны чиновникам. Это противостояние общества и властей, которое все чаще приводит к жестоким столкновениям



На старом пароходике, плывущем по тихой реке, познакомились в пути пожилой Пассажира и мальчик.

Пассажир рассказал мальчишке старую историю, почти легенду, о юном Галиене Тукке из города Реттерхальма, что стоял когда-то в этих местах...

Мальчик расстался с Пассажиром, но печальная история, которую он услышал, уже сплелась с его жизнью...

«Дети синего фламинго» — философская притча, социальная трагедия, книга-гротеск, антиутопия... Как победить ужасного монстра, который держит в страхе жителей острова? Монстра, который хранит баланс общественной жизни островитян; монстра, который является единственно непреложным законом существования. Страх и власть — запутавшиеся друг в друге причина и следствие, первейшие основы нашей жизни... Мы всегда боимся чего-то, мы рождаемся со страхом в душе, в страхе проходит вся наша жизнь... У него бывает много разных имен, от «терроризма» до «глобального потепления» — и он опутывает собой весь мир в липкую паутину — чтобы не вырваться, чтобы делать только так, а не иначе, чтобы подчиняться...





У Крапивина более 200 изданий на различных языках. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.



Книги Владислава Крапивина учат добру, дружбе, общению со сверстниками и взрослыми, помогают пережить массу захватывающих моментов из жизни ровесников, таких же ребят-подростков, как и вы.



Читайте книги Владислава Крапивина



- В.Крапивин - взрослый человек, оставшийся в душе ребенком
- настоящий друг всех детей
- романтик и реалист

Книги В.Крапивина помогут родителям и детям найти общий язык

Владислав Петрович

Крапивин

Романтик и фантазер в душе,
великолепный педагог и воспитатель «школяров»,
знаток детской психологии,
основатель и бессменный руководитель
детского отряда «Каравелла» в Екатеринбурге,
Владислав Крапивин создал для детей
целую библиотеку умных, занимательных,
интересных и часто приключенческих книг.
Они полюбились многим читателям страны.



Надеемся, что вы
с удовольствием прочтаете эти книги
и вам они
очень понравятся!

Спасибо за внимание!